

17. Wahlperiode

Kleine Anfrage

des Abgeordneten Christopher Lauer (PIRATEN)

vom 06. März 2013 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 07. März 2013) und **Antwort**

Eintrittskarten

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Kleine Anfrage wie folgt:

1a) Welche der vom Land Berlin geförderten Spielstätten und Museen besitzen die Möglichkeit, online Eintrittskarten zu verkaufen?

Zu 1. /1a): Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Staatliche Museen) bietet die Möglichkeit des Erwerbs von Online-Tickets an; in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten steht die Einführung bevor. Voraussichtlich wird ab Mai 2013 das Premium-Ticket Schloss Sanssouci als Pilotverfahren eingesetzt.

Die im Land Berlin geförderten Spielstätten, welche die Möglichkeit des Erwerbs von Online-Tickets besitzen, sind in der Anlage aufgeführt.

Die Max-Schmeling-Halle sowie das Velodrom bieten die Möglichkeit des Erwerbs von Online-Tickets an.

1b) Welche besitzen diese Möglichkeit warum nicht?

Zu 1. /1b): In der Regel verfügen die vom Land Berlin geförderten Museen über keine Möglichkeit des Erwerbs von Online-Tickets.

Ausnahmen bilden die unter 1a) genannten Stiftungen sowie Einrichtungen, die „Blockbuster-Ausstellungen“ mit hoher Besucherzahl und überregionaler Vermarktung organisiert und den Online-Kartenverkauf getestet haben, wie z.B. das Bauhaus-Archiv, die Kunstwerke Berlin und die Stiftung Bröhan-Museum.

Die vom Land Berlin geförderten Spielstätten, welche nicht über die Möglichkeit eines Online-Tickets-Verkauf verfügen, sind in der Anlage aufgeführt.

2. Welche Software wird von den unter 1a genannten Einrichtungen für den online Kartenverkauf genutzt?

Zu 2.: In der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Staatliche Museen) wird von der Beckerbillett GmbH die Software „TOPII“ genutzt.

In der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten wird von der Firma Combase AG die Software „Korona.web“ genutzt.

In den Spielstätten des Landes Berlin wird mit den Ticketsystemen CTS Eventim, ReserVix, ProVenueMax, TiXOO, ORESTES/Elektra und ENTREE gearbeitet.

In der Max-Schmeling-Halle und im Velodrom wird mit den Ticketsystemen CTS Eventim, Ticketmaster, TiXOO und ReserVix gearbeitet.

3. Plant der Senat ein berlinweites Internetportal für alle o.g. Einrichtungen, um Bürger*innen den zentralen Online-Erwerb von Karten zu ermöglichen? Wenn ja, wie gibt es bereits ein ausgestaltetes Konzept und wie sieht dieses aus? Wenn nein, warum nicht?

Zu 3.: Ein berlinweites Internetportal des Landes Berlin zum Zwecke des Online-Kartenerwerbs plant der Senat aus technischen, personellen und finanziellen Gründen nicht. Die vom Land Berlin institutionell geförderten Spielstätten verfügen über eigene Internetpräsenzen mit ggf. entsprechenden Möglichkeiten des Online-Kartenerwerbs. Darüber hinaus gibt es unter den Internetadressen <http://www.berlin-buehnen.de> und <http://museumsportal-berlin.de> zwei Portale, die in übergreifender Kooperation von derzeit mehr als 50 Bühnen und einer großen Anzahl von Museen den kulturinteressierten Berlinerinnen und Berlinern sowie Besucherinnen und Besuchern Berlins eine Veranstaltungsdatenbank mit einzigartigem Informationsservice bieten. Die Portale sind mit den Websites der beteiligten Kultureinrichtungen verlinkt. Der Online-Nutzerin/dem Online-Nutzer ist es zusätzlich möglich, über das Hauptstadtportal <http://www.berlin.de/tickets> Angebote der Berliner Bühnen aufzurufen und Karten online zu erwerben. Diese Internetangebote scheinen bislang ausreichend zu sein.

4. Welche Kosten entstehen durch die Beantwortung dieser kleinen Anfrage?

Zu 4.: Im Rahmen der durchgeführten Abfrage ist eine Vielzahl von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern mit der Kleinen Anfrage befasst worden. Die Ermittlung der dadurch insgesamt angefallenen Personal- und Sachkosten ist innerhalb der für die Beantwortung der Kleinen Anfrage zur Verfügung stehenden Zeit nicht möglich.

5. Aufgrund welcher Datensätze bzw. Unterlagen wurden vorstehende Fragen beantwortet und inwieweit wäre es möglich, diese (ggf. in aufbereiteter Form) auf dem Berliner Open-Data-Portal einzustellen und fortlaufend zu aktualisieren?

Zu 5.: Die mit dieser Anfrage erbetenen Angaben sind ausschließlich für die Beantwortung dieser Anfrage erhoben worden. Eine Einstellung dieser Daten in das Open-Data-Portal des Landes Berlin wird derzeit nicht erwogen.

Berlin, den 27. März 2013

In Vertretung

André Schmitz
Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

(Eingang beim Abgeordnetenhaus am 10. Apr. 2013)

Institutionell geförderte Spielstätten

Anlage zur KA 17/11693 "Eintrittskarten"

Name der Einrichtung	Online-Kartenverkauf möglich		Anbieter / Software	Bemerkungen
	ja	nein		
Ballhaus Naunynstraße	✓		ReserviX	
Berliner Ensemble	✓		CTS-Eventim	
Bühnen am Kurfürstendamm	✓		CTS-Eventim	
Constanza Macras/Dorky Park		✓		Keine eigene Spielstätte.
Deutsches Theater/ Kammerspiele	✓		CTS-Eventim	
Friedrichstadt-Palast	✓		ProVenueMax	
Grips-Theater		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Hebbel-Theater	✓		CTS-Eventim	
Jüdisches Theater		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Kleines Theater am Südwestkorso		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Konzerthaus Berlin	✓		CTS-Eventim	
Maxim Gorki Theater	✓		CTS-Eventim	
Neuköllner Oper		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Nico and the Navigators		✓		Keine eigene Spielstätte.
Renaissance-Theater	✓		ORESTES/Elektra	
Rimini Protokoll		✓		Keine eigene Spielstätte.
Rundfunk-Orchester und - Chöre GmbH	✓		CTS-Eventim	
sasha waltz & guests		✓		Keine eigene Spielstätte.
Schaubühne	✓		CTS-Eventim	
Schlosspark Theater	✓		ReserviX	
Sophiensaele	✓		ReserviX	
Stiftung Berliner Philharmoniker	✓		CTS-Eventim	

Name der Einrichtung	Online-Kartenverkauf möglich		Anbieter / Software	Bemerkungen
	ja	nein		
Stiftung Oper in Berlin				
Deutsche Oper Berlin	✓		CTS-Eventim	
Staatsoper Unter den Linden (Schiller Theater)	✓		CTS-Eventim	
Komische Oper Berlin	✓		ENTREE	
Staatsballett Berlin	✓		CTS-Eventim	
theater 89		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Theater an der Parkaue	✓		CTS-Eventim	
theater im palais	✓		TIXOO	
theater strahl		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Theaterdiscounter		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Vagantenbühne		✓		Aus Kostengründen wird bislang von einem Online-Kartenverkauf abgesehen.
Volksbühne	✓		CTS-Eventim	