Abgeordnetenhaus BERLIN

Drucksache 17 / 14 460
Schriftliche Anfrage

17. Wahlperiode

Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten Stefan Schlede (CDU)

vom 01. September 2014 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 02. September 2014) und **Antwort**

Anteil ausländischer Studierender an Berliner Musikhochschulen

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

1. Wie hoch ist der Anteil aus dem Ausland kommender Studierender an Berliner Musikhochschulen (bitte Angaben in Prozent- und absoluten Zahlen aufgeschlüsselt nach Institution und Fächerwahl)?

Zu 1.: Dargestellt ist die Anzahl der Studierenden gesamt sowie die Anzahl der Studierenden mit ausländischer Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2013/2014 in allen Studienformen, das heißt sowohl in grundständigen als auch in weiterführenden Studiengängen einschließlich Konzertexamen, Weiterbildung etc. Die Studienfachbezeichnung ist aus der amtlichen Statistik übernommen und kann ggf. von der hochschuleigenen Studiengangsbezeichnung abweichen.

Anzahl der Studierenden und der ausländischen Studierenden im Wintersemester 2013/2014, Datenquelle: amtliche Statistik

Studienfach gem. amtl. Statistik	**Studierende insg.**	**darunter ausländ. Studierende**	
		absolut	**relativer Anteil**
Hochschule für Musik, gesamt	**494**	**332**	**67,2%**
Blas- und sonstige Orchesterinstrumente	123	82	66,7%
Darstellende Kunst/Bühnenkunst/Regie	11	2	18,2%
Dirigieren	32	22	68,8%
Gesang/Musiktheater	71	33	46,5%
Komposition	18	12	66,7%
Saiteninstrumente	179	123	68,7%
Tasteninstrumente	60	58	96,7%

Die Drucksachen des Abgeordnetenhauses sind bei der Kulturbuch-Verlag GmbH zu beziehen.
Hausanschrift: Sprosserweg 3, 12351 Berlin-Buckow · Postanschrift: Postfach 47 04 49, 12313 Berlin, Telefon: 6 61 84 84; Telefax: 6 61 78 28.

Universität der Künste, Studienbereich Musik, gesamt	**1.143**	**470**	**41,1%**
Blas- und sonstige Orchesterinstrumente	34	12	35,3%
Cembalo/Hammerflügel	1	1	100,0%
Dirigieren	6	3	50,0%
Gesang/Musiktheater	56	30	53,6%
Instrumentalsolist	42	32	76,2%
Jazz und Popularmusik	84	40	47,6%
Kammermusik	13	3	23,1%
Kirchenmusik	14	4	28,6%
Komposition	22	15	68,2%
Lied/Oratorium/Konzert	4	4	100,0%
Musikerziehung	426	47	11,0%
Musiktherapie	32	13	40,6%
Oper	24	13	54,2%
Orchesterinstrumente	112	70	62,5%
Orchestermusik	81	68	84,0%
Orgel/Orgelimprovisation	4	3	75,0%
Saiteninstrumente	38	25	65,8%
Tasteninstrumente	97	78	80,4%
Tonmeister	53	9	17,0%

2. Nach welchen Kriterien werden ausländische Bewerber an Berliner Musikhochschulen für die Studiengänge ausgewählt und gibt es dabei eine Quote, die eingehalten werden muss?

Zu 2.: Die Auswahl der ausländischen Bewerberinnen und Bewerber findet nach den gleichen Kriterien statt, wie diese auch für inländische Bewerberinnen und Bewerber gelten. Eine einzuhaltende Quote für ausländische Bewerberinnen und Bewerber gibt es nicht.

3. Trägt ein abgeschlossenes Musikschulstudium ausländischer Bewerber zur Entscheidung für oder gegen eine Annahme der jeweiligen Bewerber bei?

Zu 3.: Nein.

Berlin, den 05. September 2014

In Vertretung

Dr. Knut Nevermann
Senatsverwaltung für Bildung,
Jugend und Wissenschaft

(Eingang beim Abgeordnetenhaus am 11. Sep. 2014)