

18. Wahlperiode

Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten Regina Kittler und Tobias Schulze (LINKE)

vom 15. Januar 2019 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 16. Januar 2019)

zum Thema:

Schulmusikstudium an der Universität der Künste (UdK)

und **Antwort** vom 01. Februar 2019 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 05. Feb. 2019)

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei - Wissenschaft und Forschung -

Frau Abgeordnete Regina Kittler und Herrn Abgeordneten Tobias Schulze (LINKE)

über

den Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei - G Sen -

A n t w o r t

auf die Schriftliche Anfrage Nr. 18/17 525

vom 15. Januar 2019

über Schulmusikstudium an der Universität der Künste (UdK)

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

Die Anfrage betrifft Sachverhalte, die der Senat nicht ohne Einbeziehung der Universität der Künste (UdK) beantworten kann. Die UdK wurde daher um Stellungnahme gebeten.

1. Wie viele Studienplätze sind im aktuellen Geschäftsverteilungsplan der Universität der Künste ausfinanziert für Studierende der Studiengänge
 - a. Lehramt Musik an Grundschulen,
 - b. Lehramt Musik an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien,
 - c. Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung?

Zu 1 a und b.:

Im Rahmen der Hochschulverträge 2018-2022 wurde auch mit der UdK ein Ausbau der Lehrkräftebildung vereinbart. Die folgende Tabelle verzeichnet die aktuell ausfinanzierten Studienplätze sowie die Aufwuchsplanung gemäß Maßnahmenplan zum Ausbau der Lehrkräftebildung für das Fach Musik:

Lehramts- studiengänge	Abschluss	Anzahl Studienplätze aktuell insge- samt	Studienplätze 2022 insgesamt (gemäß Aufwuchs- planung)	Studien- anfängerplätze jährlich:
Lehramt an Grundschulen	Bachelor	95	195	65
	Master	30	122	61
Lehramt an Inte- grierten Sekundar- schulen und Gymnasien	Bachelor	151	206	41
Lehramt an Inte- grierten Sekundar- schulen und Gymnasien	Master	82	133	41

Zu 1 c.:

Für die Studiengänge, die zum Bereich Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA) gehören, sind gemäß Strukturplan folgende Studienplätze ausfinanziert:

Studiengang	Abschluss	Anzahl Studien- plätze insgesamt	Studienanfängerplätze jährlich:
Instrumentalpädagogik	Bachelor	48	12
Musiktheorie	Master	8	4
Chor- und Ensemblebegleitung	Master	4	2
Elementare Musikpädagogik	Master	4	2
Musik und Bewegung	Bachelor	16	4
Gesangspädagogik	Bachelor	8	2

2. Wie viele Studierende befinden sich aktuell in diesen Studiengängen (aufgeschlüsselt nach Studiengang und Semester)?

Zu 2.:

Siehe Anlage 1.

3. Wie viele Bewerber haben sich in den Jahren 2010-2018 zur Eignungsprüfung in diesen Studiengängen gemeldet, wie viele sind angenommen worden (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 3.:

Siehe Anlage 2.

4. Wie viele Studierende nahmen in den Jahren 2010-2018 ein Studium in den genannten Studiengängen an der UdK auf (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 4.:

Siehe Anlage 3.

5. Wie viele Studierende der genannten Studiengänge beendeten das Studium ohne Abschluss (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 5.:

Anzahl der Exmatrikulationen 2010-2018 ohne Abschluss:

Studiengang	Abschluss	Anzahl der Exmatrikulationen ohne Abschluss
KPA - Instrumentalpädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)	1
Pädagogische Ausbildung (PA) - Gesangspädagogik*	Diplom	2
PA - Instrumentalpädagogik*	Diplom	13
PA - Musiktheorie*	Diplom	1
PA - Rhythmik*	Diplom	4
Studiengänge für das Fach Musik für die Lehrämter L1-L6*	Staatsexamen	15
Musik / BA1 - Amt des Studienrats*	Bachelor / Lehramt	13
Musik / BA1 - Amt des Studienrats*	Master of Education	1
Musik / BA2 - Amt des Lehrers*	Bachelor / Lehramt	19
Musik – Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	Bachelor of Arts	1
Musik – Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	Master of Education	1

* Auslaufende/ausgelaufene Studiengänge

6. Wie viele Studierende der genannten Studiengänge wechselten im laufenden Studium in andere künstlerische Studiengänge und in welche (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 6.:

Erfasste Anzahl der Studierenden, die im Zeitraum 2010-2018 aus den gefragten Studiengängen in andere Studiengänge wechselten:

Ursprünglicher Studiengang	Neuer Studiengang	Anzahl der Wechsel
Bachelorstudiengang für das Amt des Lehrers	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	12
	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Grundschulen	4
	KPA - Instrumentalpädagogik	2
Bachelorstudiengang für das Amt des Studienrats	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	26
	PA - Instrumentalpädagogik	2
	KPA - Musiktheorie	1
	KPA - Instrumentalpädagogik	1
Bachelorstudiengang für das Amt des Studienrats	KPA - Musik und Bewegung	1
Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	KPA - Gesangspädagogik	1
	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Grundschulen	1
Bachelorstudiengang für das Lehramt an Grundschulen	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	1
	KPA - Musik und Bewegung	1
KPA - Elementare Musikpädagogik (EMP)	KPA - Musiktheorie	1
	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	1
KPA - Instrumentalpädagogik	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	1
KPA - Musik und Bewegung	Bachelorstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	1
PA - Instrumentalpädagogik	Bachelorstudiengang für das Amt des Lehrers	1
	KPA - Musiktheorie	1

7. Wie viele Studierende der genannten Studiengänge absolvierten in den Jahren 2010-2018 ein Studium in den genannten Studiengängen an der UdK (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 7.:

Siehe Anlage 4.

8. Wie viele Studierende der genannten Studiengänge verließen den Studiengang nach dem Bachelor in den Jahren 2010-2018 (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 8.:

Siehe Anlage 5.

9. Wie viele Studierende sollten aus Perspektive des Senats langfristig in jedem Jahr absolvieren, um den Bedarf an Musiklehrenden an Schulen und Musikschulen langfristig sicherzustellen (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 9.:

Die Zielzahlen, mit welchen auch langfristig der Bedarf an Lehrkräften für das Fach Musik gedeckt werden soll, wurden im Rahmen der Hochschulverträge für die Jahre 2018-2022 vereinbart und sind in der entsprechenden Anlage 6 dokumentiert:

Master of Education mit dem Fach Musik:	Zielzahl – Absolventinnen und Absolventen
Masterstudiengang für das Lehramt an Grundschulen	60
Masterstudiengang für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	65

Für die Musikschulen liegen dem Senat keine Zahlen vor.

10. Wie viele Studienplätze im grundständigen Studium sind zwischen Senat und UdK in den Hochschulverträgen für die kommenden Jahre abgesichert, um dieses Ziel zu erreichen (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 10.:

Die Angaben zu den ausfinanzierten Studienplätzen und der Aufwuchsplanung der UdK sind in der Antwort auf Frage 1 enthalten.

11. Welche zusätzlichen Mittel stellt der Senat der UdK dafür zur Verfügung: a) befristet, b) dauerhaft?

Zu 11.:

Die UdK erhält über die Hochschulverträge für die Jahre 2018-2022 für den Ausbau der Lehrkräftebildung die in der folgenden Tabelle angegebenen Mittel:

Auszug aus Anlage 3 des Hochschulvertrags der UdK für die Jahre 2018-2022

Finanzierungshöchstwerte	2018	2019	2020	2021	2022
Ausbau der Lehrkräftebildung	400.000 €	800.000 €	1.200.000 €	1.600.000 €	2.000.000 €

Es handelt sich hierbei um dauerhafte Planfonderhöhungen.

Daneben erhält die UdK jährlich ca. 38.000€ für die Finanzierung zusätzlicher Tutorien, zunächst bis zum Jahr 2020.

12. In welcher Höhe setzt die UdK Mittel für den Ausbau der Lehramtsausbildung ein?

Zu 12.:

Durch den vereinbarten Ausbau der Lehrkräftebildung werden die Aufnahmekapazitäten der UdK erheblich gesteigert. Insgesamt wurde die Anzahl der Studienanfängerplätze gegenüber dem Jahr 2016 um das Vierfache erhöht. Die o.g. verfügbaren Mittel werden in vollem Umfang für den Ausbau der Lehrkräftebildung eingesetzt.

13. Wie viele Studienplätze der genannten Studiengänge stellt Berlin im Vergleich zu anderen Bundesländern bereit? Wie viele Studienplätze in vergleichbaren Studiengängen halten die anderen Bundesländer aktuell bereit, um den Bedarf an Schulmusiker*innen, Musikschullehrer*innen und Lehrer*innen für den Elementarbereich (EMP/Rhythmik) sicherzustellen?

Zu 13.:

Statistische Informationen zu vorhandenen Studienplätzen anderer Bundesländer liegen nicht vor.

Eine Auswertung der verfügbaren Daten des statistischen Bundesamts ergibt die folgende Übersicht der Gesamtstudierendenzahlen für das Wintersemester 2017/2018.

Aufgeführt wird die jeweilige Anzahl der Lehramtsstudierenden in den Studienbereichen Musik und Musikwissenschaft der Studiengänge mit den Abschlussarten Bachelor, Master und Staatsexamen:

Land	Anzahl Studierende
Baden-Württemberg	954
Bayern	720
Berlin	367
Brandenburg	141
Bremen	55
Hamburg	175
Hessen	439
Mecklenburg-Vorpommern	140
Niedersachsen	479
Nordrhein-Westfalen	862
Rheinland-Pfalz	126
Saarland	137
Sachsen	508
Sachsen-Anhalt	6
Schleswig-Holstein	34
Thüringen	113

Eine Übersicht zu Studienplätzen oder Studierendenzahlen der Studiengänge für Musikschullehrerinnen und -lehrer sowie für Lehrerinnen und Lehrer für den Elementarbereich (Elementare Musikpädagogik (EMP)/Rhythmik) liegt wegen der unterschiedlichen Ausbildungsstrukturen und Bezeichnungen der einzelnen Bundesländer nicht vor.

14. Es liegt dem Senat die Planung eines Quereinstiegs-Masters ISS/Gym Musik-Theater vor: Wie sieht die Kapazitäts-berechnung für diesen Master aus?

Zu 14.:

Die Möglichkeit zur Einrichtung eines „Quereinstiegsmasterstudiengangs“ Musik/Theater für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien wurde im Rahmen der Erarbeitung des Maßnahmenplans zum Ausbau der Lehrkräftebildung zunächst geprüft. Vor dem Hintergrund der verfügbaren Ressourcen an der UdK wurde das Vorhaben aber nicht weiter verfolgt. Der Studiengang ist seit Ende 2017 nicht mehr Teil des Maßnahmenplans und in der Strukturplanung daher nicht vorhanden.

15. Wie viele Absolventen der Lehramtsstudiengänge der UdK wurden in Berlin in den Jahren 2010-2018 ins Referendariat übernommen (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

16. Wie viele Absolvent*innen der Lehramtsstudiengänge der UdK wurden in Berlin in den Jahren 2010-2018 wegen ihres Beifachs abgelehnt (aufgeschlüsselt nach Studiengängen)?

Zu 15. und 16.:

Die Anzahl der in den Vorbereitungsdienst aufgenommenen Bewerberinnen und Bewerber kann der unten stehenden Übersicht entnommen werden. In den Jahren 2010 bis Juni 2014 wurde entsprechend des damals geltenden Lehrerbildungsgesetzes in den Laufbahnen Amt des Lehrers, Amt des Lehrers – mit fachwissenschaftlicher Ausbildung in zwei Fächern – und Amt des Studienrats ausgebildet. In der Übersicht wurde das Amt des Lehrers dem Lehramt an Grundschulen zugeordnet und die anderen Laufbahnen dem Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien.

Es wurden bisher und werden auch aktuell keine Absolventinnen und Absolventen Berliner Hochschulen mit dem Abschluss einer Ersten Staatsprüfung für ein Lehramt oder einem lehramtsbezogenen Master-Abschluss wegen des zweiten oder dritten Faches abgelehnt, da die im Lehramtsstudium zulässigen Fächer durch Verordnung geregelt sind. Seit 2014 mit der Lehramtszugangsverordnung.

Jahr	Erste Staatsprüfungen und Master of Education	
	Lehramt an Grundschulen	Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien
2010	8	17
2011	7	17
2012	4	14
2013	9	18
2014	12	26
2015	14	19
2016	7	16
2017	10	20
2018	5	17

17. Was hat der Senat in den vergangenen zehn Jahren unternommen, um dem eklatanten Mangel an Schulmusiklehre-rinnen und Schulmusiklehrern und dem ebenfalls besonders hohen Mangel an Musiklehrerinnen und Musiklehrern im Früherziehungsbereich (EMP und Rhythmik) entgegenzuwirken?

Zu 17.:

Im Rahmen der Verhandlungen für die Hochschulverträge 2018-2022 wurden die konkreten Bedarfe für das Fach Musik in Abstimmung mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie (SenBildJugFam) schulartspezifisch identifiziert und entsprechend in die Verhandlungen eingebracht. Die hochschulvertraglichen Vereinbarungen betreffen aber nicht nur die o.g. quantitativen Aspekte, sondern auch Innovationen und qualitätssichernde Maßnahmen. Beispielsweise wurde die Konzeption und Einrichtung sogenannter Quereinstiegsmasterstudiengänge an der UdK vereinbart.

Außerdem werden neue Orientierungs- und Unterstützungsformate zur Steigerung des Studienerfolgs entwickelt sowie Werbe- und Informationsmaßnahmen für das Lehramtsstudium an der UdK durchgeführt. Der Senat unterstützt die Lehrkräftebildung auch durch die Bereitstellung von zusätzlichen Mitteln für Tutorienprogramme. Die UdK erhält in diesem Zusammenhang zusätzliche Mittel für fünf studentische Tutorien in Höhe von ca. 38.000 € jährlich.

Das Fach Musik ist seit 2013 als Mangelfach für den Quereinstieg sowohl für das Lehramt an Grundschulen als auch für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien ausgeschrieben. Darüber hinaus besteht zukünftig die Möglichkeit, auch Bewerberinnen und Bewerber der UdK mit dem Großfach Musik einzustellen, sofern die UdK dies im Rahmen der getroffenen Verabredungen umsetzen kann.

18. Wie war Berlin bei der Sitzung der Kommission für Statistik der Kultusministerkonferenz am 20. und 21. September 2018 zum Thema Monitoring Musikalische Bildung vertreten und welche Aufgabenstellungen ergeben sich daraus für den Senat?

Zu 18.:

Berlin ist in der Kommission für Statistik der Kultusministerkonferenz durch das Fachreferat „Bildungsstatistik und Prognose“ der SenBildJugFam vertreten. Die Kommission für Statistik (Bereich Schule) hat sich in der genannten Sitzung für eine koordinierte Beantwortung der Anfrage des Instituts für musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik und Theater Hannover (ifmpf) zur Unterrichtsversorgung im Fach Musik in Deutschland ausgesprochen. Ein weiterer Handlungsbedarf leitet sich für die Länder nicht ab.

Berlin, den 1. Februar 2019

In Vertretung

Steffen Krach

Der Regierende Bürgermeister von Berlin

Senatskanzlei - Wissenschaft und Forschung -

Anzahl Studierende je Fachsemester

Studiengang	Abschluss	Fachsemester																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	23
KPA-Chor- und Ensembleleitung	Master of Arts (M.A.)			1				1														
KPA-Elementare Musikpädagogik	Master of Arts (M.A.)		2	2		1		2														
KPA-Gesangspädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)	3	1			3		1		1		1										
KPA-Instrumentalpädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)	12		9		9		9	1	9	3	4		1		1	1					
KPA-Musik und Bewegung (Rhyth./EMP)	Bachelor of Arts (B.A.)	4		5	1	2		2		1												
KPA-Musiktheorie	Master of Arts (M.A.)			2		2	1															
Musik / BA1 - (StR)	Bachelor / Lehramt									1		1		3		4	1					1
	MA 1-Master of Education									2	2		1									
Musik / BA2 - (Lehrer)	Bachelor / Lehramt								3	2	1	5		3		1		1	1		1	1
	MA 2-Master of Education									1						2						
Musik - Lehramt an Grundschulen	Bachelor of Arts / GS	20	1	26		18	1	2		1												
	Master of Education / GS	11		8		2																
Musik - Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	Bachelor of Arts / ISS Gym	49	5	43	4	26	2	20	2	15	1	4										
	Master of Education / ISS Gym	36		1																		
	Master of Education / Gym		1	21		20		11														

Abkürzungen:

KPA	Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung
StR	Studienrat (auslaufender Studiengang)
Lehrer	Amt des Lehrers (auslaufender Studiengang)
GS	Grundschule
ISS Gym	Integrierte Sekundarschulen und Gymnasien
EMP	Elementare Musikpädagogik

Studiengang	Abschluss	Anzahl der Bewerbungen																							
		WiSe 2009/10		SoSe 2010		WiSe 2010/11		SoSe 2011		WiSe 2011/12		WiSe 2012/13		WiSe 2013/14		WiSe 2014/15		WiSe 2015/16		WiSe 2016/17		WiSe 2017/18		WiSe 2018/19	
		Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul	Bew	Zul
PA/Gesangspädagogik	Diplom	25	1	10		23	1	12	1	21	1														
PA/Instrumentalpäd.	Diplom	63	5	45	4	88	4	29	5	63	2														
PA/Musiktheorie	Diplom	11	1	3		7	1	6		12	1														
PA/Rhythmik	Diplom							1		3															
KPA/Chor- und Ensembleleitung	Master of Arts (M.A.)											1		1		4		8	1	6		7	1	8	2
KPA/Elementare Musikpädagogik	Master of Arts (M.A.)											8	3	14	2	10	3	15	2	18	3	21	3	14	2
KPA/Gesangspädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)											20	1	23	1	10	1	24	3	25	2	30	2	24	3
KPA/Instrumentalpädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)											62	7	66	11	52	15	61	18	48	11	61	12	75	12
KPA/Musik und Bewegung (Rhyth./EMP)	Bachelor of Arts (B.A.)											12	3	11	2	10	2	16	4	15	4	13	4	10	5
KPA/Musiktheorie	Master of Arts (M.A.)											5	1	3		1		4	3	2	1	4	2	3	
Musik / BA1 - (StR)	Bachelor / Lehramt	129	15			125	22			104	17	105	16	113	8	98	9								
	M.A. 1-Master of Education	5	3							3		5	1	9	3	8	1								
Musik / BA2 - (Lehrer)	Bachelor / Lehramt	90	32			127	25			94	16	130	27	99	28	90	19								
	M.A. 2-Master of Education					1				1		1		1	1										
Musik für das Lehramt an Grundschulen	Bachelor of Arts / GS																	61	12	43	17	79	29	54	25
	Master of Education / GS																			7	7	13	12	16	15
Musik für das Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	Bachelor of Arts /ISS Gym																	132	21	114	38	169	65	148	67
	Master of Education / Gym																	5	3	29	26	25	23	36	34

Abkürzungen:

SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
Bew	Bewerbungen
Zu	Zulassungen
PA	Pädagogische Ausbildung
KPA	Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung
StR	Studienrat (auslaufender Studiengang)
Lehrer	Amt des Lehrers (auslaufender Studiengang)
GS	Grundschule
ISS Gym	Integrierte Sekundarschulen und Gymnasien
EMP	Elementare Musikpädagogik

Studiengang	Abschluss	Anzahl an Studierenden, die im jeweiligen Semester ein Studium aufgenommen haben																	
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		2009/10	2010	2010/11	2011	2011/12	2012	2012/13	2013	2013/14	2014	2014/15	2015	2015/16	2016	2016/17	2017	2017/18	2018
KPA-Chor- und Ensembleleitung	Master of Arts (M.A.)													1				1	
KPA-Elementare Musikpädagogik	Master of Arts (M.A.)							3		3		2		3	1	3		3	
KPA-Gesangspädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)							1		1		1		1		2			3
KPA-Instumentalpädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)							9		8	1	15		10		6		10	11
KPA-Musik und Bewegung (Rhyth./EMP)	Bachelor of Arts (B.A.)							3		3		1		3		3		4	4
KPA-Musiktheorie	Master of Arts (M.A.)													1		1		1	
Musik / BA1 - (StR)	Bachelor / Lehramt	21		25		22		22		24		24							
	M.A. 1-Master of Education	15	1	21		8	4	15	1	20		20							
Musik / BA2 - (Lehrer)	Bachelor / Lehramt	33		31		29		29		29		38							1
	M.A. 2-Master of Education	15	2	15		18	3	22	3	20	2	18	1						
Musik - Lehramt an Grundschulen	Bachelor of Arts / GS													16		17		29	20
	Master of Education / GS													7		2		8	11
Musik - Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	Bachelor of Arts /ISS Gym													78		38		51	1
	Master of Educat./ISS Gym																		36
	Master of Education / Gym													24	1	26		22	1

Abkürzungen:

SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
KPA	Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung
StR	Studienrat (auslaufender Studiengang)
Lehrer	Amt des Lehrers (auslaufender Studiengang)
GS	Grundschule
ISS Gym	Integrierte Sekundarschulen und Gymnasien
EMP	Elementare Musikpädagogik

		Anzahl der Absolventinnen und Absolventen																			
Studiengang	Abschluss	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		2009/10	2010	2010/11	2011	2011/12	2012	2012/13	2013	2013/14	2014	2014/15	2015	2015/16	2016	2016/17	2017	2017/18	2018	2018/19	
Diplomstudiengang Gesangspädagogik	Diplom		1																		
Diplomstudiengang Instrumentalpäd.	Diplom		1															1			
Diplomstudiengang Jazz	Diplom	1																			
Diplomstudiengang Musiktheorie	Diplom		1															1			
PA/Chor-u.Ensemblel.	Diplom						1														
PA/Element.Musikpäd.	Diplom				1		2														
PA/Gesangspädagogik	Diplom		1		2			1		1			1					3			
PA/Instrumentalpäd.	Diplom	2	12	3	17	4	2	4	3	6	7	1	2	2	3			9			
PA/Musiktheorie	Diplom		1	1	1		1	1	1		1	1	1			2					
PA/Rhythmik	Diplom					2	1	1		1							1	2			
KPA-Elementare Musikpädagogik	Master of Arts (M.A.)										2			1			1		2		
KPA-Gesangspädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)												1						1		
KPA-Instumentalpädagogik	Bachelor of Arts (B.A.)										1			2	1	3	1				
KPA-Musiktheorie	Master of Arts (M.A.)											1									
Studiengänge für das Fach Musik für die Lehrämter L1-L6	Staatsexamen	13	5	9	8	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Musik / BA1 - (StR)	Bachelor / Lehramt	11	14	5	8	5	9	3	13	7	16	7	8	3	4	6	6	7			
	M.A. 1-Master of Education			7	2	2	4	6	7	5	6	3	14	2	5	9	12	4	7		
Musik / BA2 - (Lehrer)	Bachelor / Lehramt	3	9	7	8	6	19	6	10	13	10	8	15	6	5	12	5	9	2	2	
	M.A. 2-Master of Education	1	4	12	8	3	6	3	9	7	12	15	8	8	5	3	3	3		1	
Musik - Lehramt an Grundschulen	Bachelor of Arts / GS																	2			
	Master of Education / GS																5	1			
Musik - Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien	Bachelor of Arts /ISS Gym													2			1	1	2	3	
	Master of Education / Gym																3	2	9	4	

Abkürzungen:

SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
PA	Pädagogische Ausbildung
KPA	Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung
StR	Studienrat (auslaufender Studiengang)
Lehrer	Amt des Lehrers (auslaufender Studiengang)
GS	Grundschule
ISS Gym	Integrierte Sekundarschulen und Gymnasien

Anzahl der Absolventinnen und Absolventen der gefragten Bachelorstudiengänge, die anschließend kein Studium im zugehörigen konsekutiven Masterstudiengang aufgenommen haben.														
Studiengang	SoSe 2010	WiSe 2010/11	WiSe 2011/12	SoSe 2012	SoSe 2013	SoSe 2014	WiSe 2014/15	SoSe 2015	WiSe 2015/16	SoSe 2016	WiSe 2016/17	SoSe 2017	SoSe 2018	WiSe 2018/19
Musik / BA1 - (StR)	1	2			2		2	2		1				
Musik / BA2 - (Lehrer)				1	1			2		1				
Musik - Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien														2

Abkürzungen

StR

Studienrat (auslaufender Studiengang)

Lehrer

Amt des Lehrers (auslaufender Studiengang)