

18. Wahlperiode

## Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten **Tommy Tabor (AfD)**

vom 17. Dezember 2020 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 17. Dezember 2020)

zum Thema:

**Musikalische Bildung – Musikpädagogen in Berlin**

und **Antwort** vom 30. Dezember 2020 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 04. Jan. 2021)

Senatsverwaltung für Bildung,  
Jugend und Familie

Herrn Abgeordneten Tommy Tabor (AfD)

über

den Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei - G Sen -

#### **A n t w o r t**

**auf die Schriftliche Anfrage Nr. 18/25963**

**vom 17. Dezember 2020**

**über Musikalische Bildung – Musikpädagogen in Berlin**

---

Der Senat ist sich des Stellenwerts des Fragerechts der Abgeordneten bewusst und die Beantwortung Schriftlicher Anfragen der Mitglieder des Abgeordnetenhauses nach Artikel 45 Absatz 1 der Verfassung von Berlin hat eine sehr hohe Priorität. Gegenwärtig konzentriert der Senat seine Arbeit und seinen Ressourceneinsatz aber auf die Bekämpfung der infektionsschutzrechtlichen Gefährdungslage für die Berliner Bevölkerung. Vor diesem Hintergrund beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage im Namen des Senats von Berlin wie folgt:

1.) Wie gestaltet sich der Arbeitsmarkt für Musikpädagogen in Berlin? Wie viele arbeiten als Musiklehrer an den allgemein bildenden Schulen, wie viele arbeiten in Feststellung an den Musikschulen, wie viele arbeiten in Feststellung in sonstigen Einrichtungen, wie viele arbeiten freiberuflich?

Zu 1.:

Zum Stichtag 01.11.2019 waren an den öffentlichen allgemeinbildenden Schulen des Landes Berlin insgesamt 1891 Lehrkräfte für das Fach Musik beschäftigt. Die Daten für das Schuljahr 2020/21 sind noch in Bearbeitung.

Zum Stichtag 31.12.2019 waren an den zwölf bezirklichen Musikschulen in Berlin 275 festangestellte Musikschullehrkräfte beschäftigt und 2.286 Honorarlehrkräfte beauftragt.

Über die Anzahl von Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, die in Festanstellung in sonstigen Einrichtungen oder freiberuflich tätig sind, liegen keine Angaben vor.

2.) Wie hat sich die Zahl der Musiklehrer in Berlin entwickelt? Wie hoch ist der aktuelle und künftige Bedarf an Musiklehrern in Berlin (Bitte nach Schultypen unterscheiden)

3.) Wie viele Musiklehrer werden in den kommenden Jahren in den Ruhestand treten? Wie groß ist der Einstellungsbedarf an Musiklehrern in den kommenden Jahren

Zu 2. und 3.:

Die Anzahl der ausgebildeten Lehrkräfte an öffentlichen allgemeinbildenden Schulen für das Fach Musik jeweils zum Stichtag 1.11. ist der folgenden Tabelle zu entnehmen. Die Daten für das Schuljahr 2020/21 sind noch in Bearbeitung.

Schulart	Anzahl der ausgebildeten Lehrkräfte(Personen) für das Fach Musik				
	Schuljahr				
	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Grundschule	744	791	891	960	1.006
Integrierte Sekundarsch./ Gemeinschaftsschule	347	361	380	407	387
Gymnasium	385	398	404	414	416
Förderschule	89	86	86	82	82

Unter der Annahme, dass die ausgebildeten Musiklehrkräfte die gleiche Altersstruktur aufweisen wie alle aktiven Lehrkräfte an den öffentlichen allgemeinbildenden Schulen, ergibt sich, dass ca. 260 Musiklehrkräfte älter als 60 Jahre sind (Basisjahr 2019/20). Für diese Lehrkräfte, die in den kommenden Jahren in den Ruhestand treten, muss Ersatz eingestellt werden.

4.) Wie groß ist der Unterrichtsausfall im Fach Musik an Berliner Schulen? (Bitte nach Schultypen unterscheiden)

Zu 4.:

Der Unterrichtsausfall wird je Schule insgesamt erfasst, eine Aufschlüsselung nach Fächern erfolgt auf Grund des damit verbundenen sehr hohen Arbeitsaufwandes für die Schulen nicht.

5.) Wie viele Musiklehrer fehlen aktuell an Berliner Schulen, um einen fachgerechten Unterricht gewährleisten zu können?

Zu 5.:

Die Statistik weist einen Bedarf an 99 Vollzeiteinheiten im Fach Musik auf. Diese Zahl bezieht sich auf Lehrkräfte, die bereits im Studium das Fach Musik absolviert haben. Darüber hinaus werden in den Schulen jedoch auch im Fach Musik fort- und weitergebildete Lehrkräfte sowie Lehrkräfte mit besonderer persönlicher Eignung im Musikunterricht eingesetzt.

6.) Wie viele Quereinsteiger konnten in der 18. WP als Musiklehrer gewonnen werden, die das zweite Staatsexamen erfolgreich abgelegt haben? (Bitte nach Jahr aufschlüsseln) Wie viele dieser Personen mussten berufsbegleitend ein zweites Fach nachstudieren?

Zu 6.:

Seit 2016 haben insgesamt 94 Quereinsteigerinnen und Quereinsteiger mit dem Fach Musik die Staatsprüfung erfolgreich bestanden.

Jahr	erfolgreiche Staatsprüfung von Quereinsteigenden im Fach Musik
2016	8
2017	9
2018	26
2019	41
2020	10

Angaben dazu, wie viele dieser Personen berufsbegleitend ein zweites Fach nachstudieren mussten, können aus den vorhandenen Daten nicht zuverlässig ermittelt werden, da die Quereinsteigenden jeweils entweder in keinem Fach, in einem Fach, oder in zwei Fächern an den berufsbegleitenden Studien teilnehmen müssen und daher Mehrfachzählungen nicht ausgeschlossen werden können.

7.) Wie viele Schüler besuchen eine musikbetonte Schule in Berlin? (Bitte nach Schule, Bezirk und Schultyp aufschlüsseln) Wie viele Schüler haben in den letzten fünf Jahren das Abitur mit Leistungskurs Musik absolviert? (Bitte nach Schule aufschlüsseln)

Zu 7.:

Der Begriff der „Betonung“ – hier in Zusammenhang mit Musik – wird nur in der Primarstufe verwendet und beschreibt dort (in § 2 Absatz 3 Grundschulverordnung) Schulen oder Züge an Schulen, die eine besonders intensive Form der Profilbildung pflegen. Eine „Betonung“ setzt in der Regel voraus, dass die das Profil bildenden Fächer zusätzlich zur Regelstundentafel verstärkt unterrichtet und darüber hinaus themenfeldbezogene Arbeitsgemeinschaften eingerichtet werden. In der Sekundarstufe I gibt es neben den drei Musikgymnasien (Schulen besonderer pädagogischer Prägung) weiterführende Schulen mit dem Profil „Musik“. Dieses Profil an den Regelschulen kann, muss aber nicht so intensiv wie eine „Musikbetonung“ an Grundschulen sein.

Insgesamt 22 Schulen in Berlin weisen in ihren Schulporträts ein musikbetontes Profil aus (15 Grundschulen, 4 Integrierte Sekundarschulen, 3 Gymnasien). Am Projekt Musikalische Grundschule, das die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Zusammenarbeit mit der Bertelsmann Stiftung durchführt, sind zurzeit 51 Grundschulen beteiligt. Es gibt drei Schulen besonderer pädagogischer Prägung im Bereich Musik. Weitere Angaben zu diesen Schulen sind in der Anlage 1 aufgeführt.

In den letzten fünf Jahren haben insgesamt 3148 Schülerinnen und Schüler die Abiturprüfung im Leistungsfach Musik abgelegt. Nach Schule und Jahr aufgeschlüsselte Angaben dazu werden in der Anlage 2 dargestellt.

8.) Wie gestalten sich die Aufnahmebedingungen an den musikbetonten Schulen in Berlin? Wie groß ist die Nachfrage nach Schulplätzen an musikbetonten Schulen, welche Schulen sind übernachgefragt?

Zu 8.:

Die Aufnahmebestimmungen ergeben sich für das Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach aus § 10, für die Aufnahme in die musikprofilieren Klassen des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums und des Melanchthon-Gymnasiums aus § 11 der Verordnung über die Aufnahme in Schulen besonderer pädagogischer Prägung. Die Aufnahme in musikbetonte Züge an Schulen in Regelform erfolgt auf der Grundlage des § 6 Absatz 3 der Sekundarstufe I-Verordnung. Die Festlegung der Kriterien obliegt hier der einzelnen Schule.

9.) Wie gestalten sich die musikalische Förderung an den musikbetonten Schulen in Berlin? Wie schlägt sich dies jeweils in der Studententafel nieder?

Zu 9.:

Die Auswirkung auf die Studententafel sind schulbezogen sehr unterschiedlich. Bei der Ausgestaltung ihres Profils haben die Schulen einen weiten Handlungsspielraum. Verbindliche Festlegungen bestehen für die drei Musikgymnasien. Das Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach bereitet in Zusammenarbeit mit den beiden Berliner Musikhochschulen Kinder und Jugendliche auf das Abitur und auf ein späteres Musikstudium vor und stellt entsprechend hohe künstlerische Anforderungen. Nach bestandener Eignungsprüfung im Rahmen der Aufnahme erhalten die Schülerinnen und Schüler den Gasthörerstatus an einer der Musikhochschulen. Im Rahmen des Gasthörerstatus wird jede Schülerin und jeder Schüler im Hauptfachinstrument und im Pflichtfach Klavier/Korrepitation, Tonsatz- und Gehörbildungsunterricht, teilweise auch Orchesterausbildung und Kammermusikunterricht unterrichtet. Zudem wird in der Primarstufe Musik dreistündig unterrichtet; eine Stunde davon im Rahmen des Gruppenunterrichts Tonsatz/Gehörbildung, in der Sekundarstufe I durchgängig zweistündig. Tonsatz/Gehörbildung ist in den Klassenstufen 9 und 10 ein Wahlpflichtfach im Umfang von jeweils 2 Wochenstunden. Musik ist in der Qualifikationsphase obligatorisch ein zweites Leistungskursfach. Am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium und am Melanchthon-Gymnasium erfolgt in den Jahrgangsstufen 5 und 6 neben dem zweistündigen Musikunterricht die (ebenfalls) zweistündige Schwerpunktbildung in Musik. In den Jahrgangsstufen 7 bis 10 wird das Fach Musik durchgängig zweistündig unterrichtet; der Schwerpunkt des Einsatzes der vorhandenen Poolstunden erfolgt in Musik. Musik ist das einzige Wahlpflichtfach. Alle Schülerinnen und Schüler sind in jedem Schuljahr zudem zur Ensemblearbeit im Umfang von bis zu 4 Wochenstunden sowie zur Teilnahme an individuellem Instrumental- oder Stimmunterricht verpflichtet. An den drei Musikgymnasien sind die Schülerinnen und Schüler auch zur Teilnahme an musikbezogenen Veranstaltungen (z. B. Aufführungen und Konzerten) verpflichtet.

10.) Wie hoch ist der Anteil des fachfremd erteilten Musikunterrichts an den musikbetonten Schulen in Berlin? (Bitte Schulen einzeln darstellen)

Zu 10.:

Für die 22 Schulen, die ein musikbetontes Profil in ihrem Schulportrait ausweisen, sind die Angaben für den Anteil des fachfremd erteilten Musikunterrichts in der folgenden Tabelle zusammengefasst. Die Angaben beziehen sich auf das Schuljahr 2019/20.

<b>Schulart</b>	<b>fachfremd erteilter Musikunterricht in %</b>
Grundschule	6,3%
Integrierte Sekundarschule/ Gemeinschaftsschule	11,1%
Gymnasium	0%

11.) Welche privaten Musikschulen gibt es in Berlin? (Bitte um Aufschlüsselung nach Bezirk)

Zu 11.:

Angaben zu privaten Unternehmen und Einzelpersonen, die Musikunterricht und andere musikalische Angebote unter der Bezeichnung „Musikschule“ anbieten, liegen nicht vor.

12.) Welche außerschulischen Angebote im Bereich der musikalischen Bildung gibt es in Berlin? (Bitte um Aufschlüsselung nach Bezirk)

Zu 12.:

Die bezirklichen Musikschulen Berlins bieten eine Vielzahl außerschulischer Angebote im Bereich der musikalischen Bildung an. Dazu kooperieren sie mit diversen Einrichtungen innerhalb des Bezirks und berlinweit. Nähere Informationen sind dem Dritten Leistungs- und Qualitätsentwicklungsbericht Musikschulen (Rote Nummer 2493 B) sowie dem 3. Bericht im neuen Format über die Aktuelle Situation der bezirklichen Kulturarbeit (Drucksache 18/1883 Neu vom 29.05.2019) zu entnehmen.

Angaben zu weiteren musikalischen Bildungsangeboten, die sich an Schülerinnen und Schüler richten, werden nicht systematisch erfasst.

Berlin, den 30. Dezember 2020

In Vertretung  
Sigrid Klebba  
Senatsverwaltung für Bildung,  
Jugend und Familie

## Anlage 1

Zur Schriftliche Anfrage Nr. 18/25 963 vom 17. Dezember 2020 über Musikalische Bildung – Musikpädagogen in Berlin

### **Schüler (m/w/d) an Schulen mit musikbetontem Profil im Schuljahr 2020/21**

<b>Bezirk</b>	<b>Schulart</b>	<b>Schüler (m/w/d)</b>
Mitte	Grundschule	1432
Friedrichshain-Kreuzberg	Grundschule	339
	Gymnasium	542
Pankow	Grundschule	443
Charlottenburg-Wilmersdorf	Grundschule	558
Spandau	Grundschule	541
Steglitz-Zehlendorf	Grundschule	409
Tempelhof-Schöneberg	Grundschule	859
Neukölln	Grundschule	409
	ISS/GemS	2060
Treptow-Köpenick	Grundschule	632
Marzahn-Hellersdorf	Grundschule	639
	ISS/GemS	1406
Lichtenberg	Grundschule	605
	Gymnasium	689
Reinickendorf	Gymnasium	869

### **Schüler (m/w/d) an Schulen mit besonderer pädagogischer Prägung im Bereich Musik im Schuljahr 2020/21**

<b>Bezirk</b>		<b>Schüler (m/w/d)</b>
Mitte	Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach	139
Friedrichshain-Kreuzberg	Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium	542
Marzahn-Hellersdorf	Melanchthon-Gymnasium	995

## Musikalische Grundschulen in Berlin

Mitte	01G05	Grundschule Neues Tor
	01G11	Kurt-Tucholsky-Grundschule
	01G31	Wedding-Grundschule
	01G41	Erika-Mann-Grundschule
	01G44	Allegro-Grundschule
	01G47	Miriam-Makeba-Grundschule
Friedrichshain-Kreuzberg	02G18	Nürtingen-Grundschule
	02G21	Reinhardswald-Grundschule
	02G27	Hunsrück-Grundschule
Pankow	03G14	Bornholmer Grundschule
	03G21	Grundschule unter den Bäumen
	03G27	Elizabeth-Shaw-Grundschule
	03G41	Trelleborg-Schule (Grundschule)
	03S10	Marianne-Buggenhagen-Schule
Charlottenburg-Wilmersdorf	04G13	Nehring-Grundschule
	04G14	Reinhold-Otto-Grundschule
	04G26	Birger-Forell-Grundschule
	04K05	Paula-Fürst-Schule (Gemeinschaftsschule)
	04P21	Evangelische Schule Wilmersdorf (Grundschule)
Spandau	05G20	Carl-Schurz-Grundschule
	05G21	Paul-Moor-Grundschule
	05G22	Christian-Morgenstern-Grundschule
	05G24	Grundschule am Windmühlenberg
	05P03	Evangelische Schule Spandau im Johannesstift
	05S03	Schule am Gartenfeld
Steglitz-Zehlendorf	06G10	Grundschule am Buschgraben
	06G25	Clemens-Brentano-Grundschule
	06G28	Ludwig-Bechstein-Grundschule
	06G34	34. Schule (Grundschule)
	06P13	Gemeinschaftsschule nach der Pädagogik B. Ottos
Tempelhof-Schöneberg	07G02	Finow-Grundschule
	07G13	Neumark-Grundschule
	07G16	Ruppin-Grundschule
	07G19	Paul-Simmel-Grundschule
	07G20	Maria-Montessori-Grundschule
	07G22	Paul-Klee-Grundschule
	07G29	Käthe-Kollwitz-Grundschule
Neukölln	08G27	Oskar-Heinroth-Schule (Grundschule)



Treptow-Köpenick	09G03	Schule am Heidekampgraben (Grundschule)
	09G04	Sonnenblumen-Schule (Grundschule)
	09G05	Schule am Ginkobaum (Grundschule)
	09G11	Schule am Pegasusseck (Grundschule)
	09G27	Friedrichshagener Schule (Grundschule)
Marzahn-Hellersdorf	10G10	Peter-Pan-Grundschule
Lichtenberg	11G07	Hermann-Gmeiner-Schule (Grundschule)
	11G16	Schule an der Victoriastadt (Grundschule)
Reinickendorf	12G06	Hausotter-Grundschule
	12G07	Mark-Twain-Grundschule
	12G27	Chamisso-Grundschule
	12G30	Reineke-Fuchs-Grundschule
	12G33	Lauterbach-Grundschule

## Anlage 2

Zur Schriftliche Anfrage Nr. 18/25 963 vom 17. Dezember 2020 über Musikalische Bildung – Musikpädagogen in Berlin

### **Abiturprüfung im Leistungsfach Musik in den Jahren 2016 bis 2020**

BSN	Schule	Abiturprüfungen im Leistungsfach Musik im Jahr				
		2016	2017	2018	2019	2020
01A04	Berlin-Kolleg	4	13	8	0	9
01Y02	John-Lennon-Gymnasium	11	8	0	10	6
01Y04	Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach	19	18	20	15	22
01Y12	Gymnasium Tiergarten	10	0	9	0	0
02Y04	Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium	53	61	74	60	69
02Y05	Dathe-Gymnasium	11	6	6	8	0
02Y06	Leibniz-Gymnasium	10	5	5	2	8
02Y08	Hermann-Hesse-Gymnasium	4	0	0	0	0
03K02	Kurt-Tucholsky-Schule	2	4	7	5	3
03P10	Katholische Theresianschule	5	7	6	11	6
03Y04	Heinrich-Schliemann-Gymnasium	0	11	20	8	7
03Y08	Carl-von-Ossietzky-Gymnasium	14	10	9	23	12
03Y10	Rosa-Luxemburg-Gymnasium	8	5	12	9	17
03Y13	Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gym.	19	23	6	17	12
03Y14	Primo-Levi-Gymnasium	9	0	8	9	0
03Y15	Max-Delbrück-Gymnasium	8	10	5	9	7
03Y16	Robert-Havemann-Gymnasium	0	0	0	0	12
04A04	Charlotte-Wolff-Kolleg	9	8	6	7	2
04K02	Friedensburg-Schule	8	9	1	4	9
04P04	Katholische Schule Liebfrauen	5	5	4	5	5
04P11	Ev. Gymnasium zum Grauen Kloster	5	4	0	0	0
04Y01	Schiller-Gymnasium	7	5	11	5	5
04Y02	Wald-Gymnasium	2	9	10	4	7
04Y03	Sophie-Charlotte-Gymnasium	8	12	10	5	13
04Y04	Gottfried-Keller-Gymnasium	7	4	4	0	4
04Y06	Heinz-Berggruen-Gymnasium	7	9	13	7	11
04Y07	Friedrich-Ebert-Gymnasium	9	5	0	9	4
04Y08	Hildegard-Wegscheider-Gymnasium	1	2	4	0	0

04Y09	Walther-Rathenau-Gymnasium	4	11	4	3	0
04B05	Anna-Freud-Schule (OSZ Sozialwesen)	0	0	5	0	0
05K01	Martin-Buber-Oberschule	11	15	12	22	16
05K02	Carlo-Schmid-Oberschule	6	8	3	5	1
05K03	Bertolt-Brecht-Oberschule	4	0	9	6	4
05K04	Heinrich-Böll-Oberschule	2	2	0	0	0
05Y01	Freiherr-vom-Stein-Gymnasium	20	8	8	6	0
05Y02	Kant-Gymnasium	17	14	8	23	18
05Y03	Hans-Carossa-Gymnasium	8	11	15	14	8
05Y04	Carl-Friedrich-von-Siemens-Gymnasium	0	0	0	0	1
05Y05	Lily-Braun-Gymnasium	6	11	5	7	12
06K04	Brøndby-Schule	0	0	0	9	0
06Y01	Schadow-Gymnasium	11	2	6	7	4
06Y02	Droste-Hülshoff-Gymnasium	16	18	9	15	13
06Y03	Arndt-Gymnasium Dahlem	13	10	10	13	8
06Y05	Werner-von-Siemens-Gymnasium	4	9	2	5	5
06Y06	Beethoven-Gymnasium	15	12	11	15	14
06Y07	Paulsen-Gymnasium	4	4	5	2	6
06Y09	Fichtenberg-Oberschule	0	2	3	1	0
06Y10	Lilienthal-Gymnasium	8	1	4	0	0
06Y11	Goethe-Gymnasium Lichterfelde	2	7	7	0	0
06Y12	Willi-Graf-Gymnasium	4	4	1	0	0
06Y13	Gymnasium Steglitz	0	5	9	4	5
07K01	Sophie-Scholl-Schule	10	10	9	10	16
07K03	Gustav-Heinemann-Oberschule	6	11	7	8	9
07Y01	Robert-Blum-Gymnasium	0	0	8	3	1
07Y03	Rheingau-Gymnasium	11	15	9	14	11
07Y04	Paul-Natorp-Gymnasium	9	11	6	5	13
07Y05	Luise-Henriette-Gymnasium	9	12	7	3	7
07Y06	Askanisches Gymnasium	8	4	0	3	0
07Y07	Eckener-Gymnasium	15	16	13	9	15
08K05	Clay-Schule	8	9	6	6	5
08P04	Katholische Schule Sankt Marien	13	11	9	14	16
08Y03	Albert-Einstein-Gymnasium	8	8	8	8	8
08Y05	Leonardo-da-Vinci-Gymnasium	7	4	0	0	0
09A05	Treptow-Kolleg	7	11	7	4	4
09P07	Evangelische Schule Köpenick	9	8	8	9	8
09Y03	Archenhold-Gymnasium	0	0	0	0	4
09Y06	Gerhart-Hauptmann-Gymnasium	6	6	5	4	7

09Y10	Gebrüder-Montgolfier-Gymnasium	3	5	0	8	7
10A04	Victor-Klemperer-Kolleg	2	1	0	0	0
10Y01	Tagore-Gymnasium	7	13	6	6	9
10Y08	Sartre-Gymnasium	10	11	0	0	13
10Y11	Melanchthon-Gymnasium	7	16	8	15	11
11Y05	Hans-und-Hilde-Coppi-Gymnasium	14	14	12	12	9
11Y09	Barnim-Gymnasium	8	13	5	9	8
11Y10	Manfred-von-Ardenne-Gymnasium	9	11	13	2	13
12K02	Bettina-von-Arnim-Schule	6	13	14	18	9
12P03	Evangelische Schule Frohnau	7	7	2	5	4
12P04	Katholische Schule Salvator	1	4	2	3	3
12Y01	Friedrich-Engels-Gymnasium	7	3	5	4	3
12Y02	Europ.Gymnasium Bertha-von-Suttner	3	9	5	6	4
12Y03	Humboldt-Gymnasium	5	0	6	0	0
12Y04	Gabriele-von-Bülow-Gymnasium	7	12	9	7	7
12Y05	Georg-Herwegh-Gymnasium	10	12	5	5	4
12Y06	Schulfarm Insel Scharfenberg	0	0	0	2	1
12Y07	Romain-Rolland-Gymnasium	9	11	12	0	14
Summe		651	698	600	591	608