

**19. Wahlperiode**

**Schriftliche Anfrage**

**des Abgeordneten Ronald Gläser (AfD)**

vom 15. Juni 2023 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 19. Juni 2023)

zum Thema:

**It's a kind of magic – Zauberhafte „Medienkompetenz-Projekte“ (mabb)**

und **Antwort** vom 05. Juli 2023 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 05. Juli 2023)

Der Regierende Bürgermeister  
von Berlin  
– Senatskanzlei –

Herrn Abgeordneten Ronald Gläser (AfD)

über

die Präsidentin des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei – G Sen –

A n t w o r t

auf die Schriftliche Anfrage Nr. 19/15892  
vom 15. Juni 2023

über

It's a kind of magic – Zauberhafte „Medienkompetenz-Projekte“ (mabb)

---

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

Vorbemerkung:

Die Schriftliche Anfrage betrifft Sachverhalte, die der Senat nicht aus eigener Zuständigkeit und Kenntnis beantworten kann. Er ist gleichwohl bemüht, zur Sachverhaltsklärung beizutragen und hat die in seinem Verantwortungsbereich liegende Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb) um Stellungnahme gebeten, die von dort in eigener Verantwortung erstellt und bei der Beantwortung berücksichtigt wurde.

1. Mit Fördersummen in welcher Höhe werden die Projekte „news against the machine“ (JFF – Jugend Film Fernsehen e.V.) und „Jetzt mal ehrlich – Wissen, Meinung und Technik“ (iRights.Lab GmbH) jeweils zu 100% im Rahmen der Schwerpunktförderung von der mabb finanziert?

Zu 1. ergeben sich folgende Zahlen:

Nr.	Schwerpunkt/ Offene Förderrunde	Antragstellende	Projekt	Förderbetrag
1	Offene Förderrunde	JFF – Jugend Film und Fernsehen e.V.	Queer (migrant) voices (of Colour)	15.073,47 €
2	Schwerpunkt	JFF – Jugend Film und Fernsehen e.V.	„news against the machine“ (Arbeitstitel)	24.908,00 €
3	Offene Förderrunde	Luis Carr	Was siehst du? Ein Workshop zur digitalen Täuschung	19.050,00 €
4	Offene Förderrunde	Jugendpresse Berlin- Brandenburg e.V.	Lange Nacht der Medien 2023	14.424,89 €
5	Schwerpunkt	iRights.Lab GmbH	Jetzt mal Ehrlich – Wissen, Meinung und Technik	35.000,00 €
6	Schwerpunkt	Medienbüro Jörg Wachsmuth	Kollege KI – Chancen und Risiken von ChatGPT und Co in den Medien/ Jugendredaktionen	
7	Schwerpunkt	Observism Claudio Rimmele	Face the Algorithm – AI literacy in Media	
8	Schwerpunkt	Open International Dialogue e.V.	Der Medienkompetenz- Zyklus „KI- Chancen & Risiken in der globalen Welt“	
		Summer		108.456,36 €

2. Was zeichnet die beiden Projekte inhaltlich aus und welches Ziel verfolgen sie? Wann und wie werden sie unter Einbeziehung welcher Adressaten wo umgesetzt? (Bitte einzeln darstellen)

Zu 2. führt die mabb wie folgt aus:

„Bei der mabb gingen bis zur Ausschlussfrist insgesamt acht förderfähige Projektanträge ein. Alle förderfähig beantragten Projekte entsprachen in ihrer Zielstellung den in §1 Förderrichtlinie Medienkompetenz genannten Förderzwecken. Die konkrete organisatorische, räumliche und zeitliche Umsetzung der geförderten Projekte obliegt den jeweiligen Antragstellerinnen und Antragsteller.“

3. Warum sind die beiden Projekte besonders förderungswürdig? (Bitte einzeln darstellen)

Zu 3. führt die mabb wie folgt aus:

„Es werden fünf Projekte gefördert. Diese zur Förderung ausgewählten Projekte erhielten in der Gesamtschau der Kriterien eine vergleichsweise höhere Bewertung. Da acht förderfähige Projekte eingegangen sind, die insgesamt das zur Verfügung stehende Fördervolumen überschritten, hat der Medienrat eine Auswahlentscheidung unter den beantragten Projekten getroffen (§6, Abs. 3 Förderrichtlinie Medienkompetenz). Die Auswahl traf der Medienrat nach den in § 6 Abs. 4 Förderrichtlinie Medienkompetenz genannten Kriterien.“

4. Welche anderen Projekte von wem haben sich auf die Schwerpunktausschreibung „Face The Algorithm – Informations- und Nachrichtenkompetenzen im Angesicht von Algorithmen und KI“ der mabb beworben und wurden mit welcher Begründung nicht gefördert? (Bitte auflisten)

Zu 4. führt die mabb wie folgt aus:

„Siehe Tabelle 1.“

5. Mit Fördersummen in welcher Höhe werden die Projekte „Was siehst du? – Ein Workshop zur digitalen Täuschung“ (Luis Carr), „Lange Nacht der Medien 2023“ (Jugendpresse Berlin-Brandenburg e.V.) und „Queer (migrant) voices (of Colour)“ (JFF – Jugend Film Fernsehen e.V.) im Rahmen der themenoffenen Förderung jeweils zu 50% von der mabb finanziert?

Zu 5. führt die mabb wie folgt aus:

„Siehe Tabelle 1.“

6. Was zeichnet die drei Projekte inhaltlich aus und welches Ziel verfolgen sie? Wann und wie werden sie unter Einbeziehung welcher Adressaten wo umgesetzt? (Bitte einzeln darstellen)

Zu 6. führt die mabb wie folgt aus:

„Siehe Ziffer 2.“

7. Warum sind diese drei Projekte besonders förderungswürdig? (Bitte einzeln darstellen)

Zu 7. führt die mabb wie folgt aus:

„Siehe Ziffer 3.“

8. Inwiefern wird „Medienkompetenz“ mit Hilfe dieser Projekte jeweils gefördert? (Bitte einzeln darstellen)

Zu 8. führt die mabb wie folgt aus:

„Alle förderfähig beantragten Projekte entsprachen in ihrer Zielstellung den in §1 Förderrichtlinie Medienkompetenz genannten Förderzwecken.“

9. Bei Luis Carr handelt es sich laut Selbstbeschreibung um einen Zauberer<sup>1</sup>. Inwiefern sind er und sein Projekt geeignet, um über Medien und Nachrichten weiterzubilden?

Zu 9. führt die mabb wie folgt aus:

„Siehe Ziffer 8.“

10. Welche anderen Projekte von wem haben sich auf die themenoffene Förderung der mabb beworben und wurden mit welcher Begründung nicht gefördert? (Bitte auflisten)

Zu 10. Führt die mabb wie folgt aus:

„Siehe Tabelle 1 und siehe Ziffer 3.“

Berlin, den 5. Juli 2023

Der Regierende Bürgermeister  
In Vertretung

Florian Graf  
Chef der Senatskanzlei

---

<sup>1</sup> Vgl. <https://luiscarr.de/About>