

19. Wahlperiode

Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten **Dr. Claudia Wein (CDU)**

vom 10. Oktober 2023 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 13. Oktober 2023)

zum Thema:

Situation des Musikunterrichts in Berliner Schulen

und **Antwort** vom 30. Oktober 2023 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 1. November 2023)

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

Frau Abgeordnete Dr. Claudia Wein (CDU)
über
die Präsidentin des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei - G Sen -

Antwort

auf die Schriftliche Anfrage Nr. 19/17029
vom 10. Oktober 2023
über Situation des Musikunterrichts in Berliner Schulen

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

1. Wie hoch ist die Fachlehrerquote im Musikunterricht an Berliner Schulen – gegliedert nach Bezirken und Schulformen?

Zu 1.: Die Angaben sind in den beiden folgenden Übersichten enthalten:

Anzahl aktiver Lehrkräfte (Personen) mit Ausbildung für das Fach/Fachgruppe Musik
Anzahl der erteilten Unterrichtsstunden im Fach/Fachgruppe Musik über alle
Jahrgangsstufen nach Schulart an öffentlichen allgemeinbildenden Schulen im Schuljahr
2022/2023 – Stichtag: 01.11.2022

Schulart (der Unterrichtsschule)	Anzahl der ausgebildeten Lehrkräfte (Personen) ¹⁾	Anzahl der erteilten Unterrichtsstunden			
		Insgesamt	davon		
			Fachgerecht		Fachfremd
		In Wochenstunden	in %	In Wochenstunden	in %
Grundschule	1.131	15.063	10.599	70,4	4.464
Integrierte Sekundarsch./ Gemeinschaftsschule	420	4.608	4.118	89,4	491
Gymnasium	435	4.485	4.462	99,5	23
Förderschule	92	770	577	75,0	193

Anzahl aktiver Lehrkräfte (Personen) mit Ausbildung für das Fach/Fachgruppe Musik
Anzahl der erteilten Unterrichtsstunden im Fach/Fachgruppe Musik über alle
Jahrgangsstufen nach Bezirk an öffentlichen allgemeinbildenden Schulen im Schuljahr
2022/2023 - Stichtag: 01.11.2022

Bezirk (der Unterrichtsschule)	Anzahl der ausgebildeten Lehrkräfte (Personen) ¹⁾	Anzahl der erteilten Unterrichtsstunden				
		Insgesamt	davon			
			Fachgerecht		Fachfremd	
		in Wochenstunden	in Wochenstunden	in %	in Wochenstunden	in %
Mitte	184	2.105	1.556	73,9	549	26,1
Friedrichshain- Kreuzberg	161	1.821	1.413	77,6	408	22,4
Pankow	223	2.690	2.374	88,3	316	11,7
Charlottenburg- Wilmersdorf	173	1.978	1.662	84,0	316	16,0
Spandau	147	1.819	1.311	72,1	508	27,9
Steglitz-Zehlendorf	206	2.164	1.852	85,6	312	14,4
Tempelhof- Schöneberg	209	2.231	1.832	82,1	399	17,9
Neukölln	170	2.159	1.406	65,1	753	34,9
Treptow-Köpenick	139	1.708	1.346	78,8	362	21,2
Marzahn-Hellersdorf	137	1.925	1.515	78,7	410	21,3
Lichtenberg	137	2.181	1.751	80,3	430	19,7
Reinickendorf	192	2.145	1.737	81,0	407	19,0

1) Zuordnung nach der Stammschule

2. Wie viele im Lehrplan vorgesehene Musikunterrichtsstunden fallen an Berliner Schulen aus?

Zu 2.: Hierzu werden keine Daten erhoben.

3. An welchen Berliner Schulen gibt es Schulorchester?

Zu 3.: Die Berliner Schulstatistik erhebt hierzu keine Daten.

4. An welchen Berliner Schulen gibt es Bigband-Ensembles / Bläserensembles?

Zu 4.: Hierzu werden keine Daten erhoben.

5. In welchem Umfang und mit welchem Finanzierungsmodell werden Musikinstrumente für diese Orchester bzw. Ensembles bereitgestellt?

Zu 5.: Die Anschaffung von Instrumenten für die schulische Ensemblearbeit liegt in der Verantwortung der Schulen und wird aus den vom Schulträger bereitgestellten Schuletat finanziert. Darüber hinaus können zusätzliche Mittel auch von schulischen Fördervereinen bereitgestellt werden.

6. An welchen Berliner Schulen gibt es Schulchöre?

Zu 6.: Die Berliner Schulstatistik erhebt hierzu keine Daten.

7. Welche weiteren Musikensembles an Berliner Schulen sind dem Senat bekannt?

Zu 7.: Die Berliner Schulstatistik erhebt hierzu keine Daten.

8. Wie unterstützt der Senat die Zusammenarbeit von Berliner Schulen und außerschulischen Bildungsträgern zur Förderung der musikalischen Bildung von Schülerinnen und Schülern?

Zu 8.: Das Land Berlin unterstützt die Zusammenarbeit mit außerschulischen Bildungsträgern zur Förderung der musikalischen Bildung auf verschiedenen Ebenen:

- Anbahnung und Unterstützung von Kooperationsprojekten zwischen Schulen und außerschulischen Partnern (u. a. bezirkliche Musikschulen, Konzert- und Opernhäuser): Diese finden bereits in zahlreichen Oberschulen – nicht zuletzt auch im Rahmen des Ganztagsangebotes – statt.
- Kooperation mit dem Landesmusikrat Berlin beim „Programm zur Förderung junger Ensembleleiterinnen und –leiter“, die erfolgreich im 6. Jahr läuft.

- Kooperation mit dem Rundfunkchor Berlin bei der Bildungsinitiative SING! (seit 2017), bei der ca. 500 Grundschulkinder in Chören singen und Körper- und Stimmschulung erfahren.
- Kooperation mit dem Deutscher Chorverband e. V. beim Projekt „Singen und Musizieren in der Grundschule“
- Projekt „Musikalische Grundschule“ (vormals in Kooperation mit der Bertelsmann-Stiftung), an der 51 Berliner Grundschulen teilnehmen, um die Musikalisierung des Schulalltags voranzutreiben.
- Kooperation mit der Daniel-Barenboim-Stiftung beim Projekt „Musikalische Schule“, bei dem Grundschulkinder der Maria-Leo-Grundschule Klavier- und Ensembleunterricht erhalten.

9. Wie unterstützt der Senat die Fachlehrenachwuchsbildung für den Musikunterricht an Berliner Schulen?

Zu 9.: Das Land Berlin hat zahlreiche Maßnahmen ergriffen, um zusätzliche Lehrkräfte zu gewinnen, wie beispielsweise das Sonderprogramm „Beste Lehrkräftebildung“. Das „Programm zur Förderung junger Ensembleleiterinnen und -leiter“ zielt auch auf die Rekrutierung musikpädagogischen Nachwuchses. Darüber hinaus werden Nachwuchskräfte mit Musik als Bachelor-Absolventen durch das Berliner Lehramt Stipendium (BerLeS) angesprochen. Das Stipendium unterstützt Studierende im Quereinstiegsmaster mit dem Fach Musik mit 500 Euro monatlich.

Berlin, den 30. Oktober 2023

In Vertretung

Christina Henke

Senatsverwaltung für Bildung,

Jugend und Familie