Abgeordnetenhausberlin

Drucksache 19 / 21 039 Schriftliche Anfrage

19. Wahlperiode

Schriftliche Anfrage

der Abgeordneten June Tomiak und Laura Neugebauer (GRÜNE)

vom 3. Dezember 2024 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 4. Dezember 2024)

zum Thema:

Berlin als Ziel internationaler Studierender - Angebot englischsprachiger Studiengänge in Berlin

und **Antwort** vom 17. Dezember 2024 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 18. Dez. 2024)

Senatsverwaltung für Wissenschaft, Gesundheit und Pflege

Frau Abgeordnete June Tomiak (Grüne) und

Frau Abgeordnete Laura Neugebauer (Grüne)

über

die Präsidentin des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei - G Sen -

Antwort auf die Schriftliche Anfrage Nr. 19/21 039 vom 3. Dezember 2024 über Berlin als Ziel internationaler Studierender - Angebot englischsprachiger Studiengänge in Berlin

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

Vorbemerkung der Verwaltung:

Die Schriftliche Anfrage betrifft Sachverhalte, die der Senat nicht ohne Beiziehung der Hochschulen beantworten kann. Diese staatlichen Berliner Hochschulen einschließlich der Charité - Universitätsmedizin Berlin sowie die beiden konfessionellen Hochschulen wurden um Stellungnahme gebeten.

1) Welche Bedeutung misst der Senat dem Wissenschaftsstandort Berlin zu und wie bewertet der Senat in diesem Kontext die Wichtigkeit von Attraktivität für internationale Studierende nach Berlin zu kommen, um hier zu lernen, zu forschen und später ggf. auch zu lehren?

Zu 1.:

Der Senat misst dem Wissenschaftsstandort Berlin eine sehr hohe Bedeutung zu, da Wissenschaft und Forschung die Grundlage für Innovation, Wettbewerbsfähigkeit und eine funktionierende Demokratie darstellen. Vor diesem Hintergrund ist auch der internationale Austausch und die Vernetzung die Grundvoraussetzung für Spitzenforschung, attraktive Lehre und wissenschaftliche Entwicklung.

Erklärtes Ziel der Berliner Hochschulverträge 2024-2028 ist es deshalb, dass auch zukünftig international für das Studium an den Berliner Hochschulen geworben wird. Bereits jetzt hat Berlin die deutschlandweit höchste Quote internationaler Studierender (20,7% (Stand WS 2023/24). Auch zukünftig will sich das Land dafür stark machen, gezielt international führende Köpfe für Studium, Lehre und Forschung zu gewinnen und durch vielfältige Perspektiven die Qualität der Lehre zu erhöhen. Schwerpunkte sollten hier bei den Fächern mit hohem Fachkräftebedarf und zu geringer Nachfrage gesetzt werden. Die am 24.06.2024 verabschiedete und gemeinsam von Bund und Ländern getragene Strategie zur Internationalisierung der Hochschulen in Deutschland soll auch für das Land Berlin umgesetzt werden und die Attraktivität des Wissenschaftsstandorts für internationale Studierende weiter erhöhen.

- 2) Wie viele englischsprachige Bachelor- und Masterstudiengänge werden derzeit an den staatlichen Universitäten und Hochschulen in Berlin angeboten? Bitte vermerken Sie folgende Informationen für die jeweiligen Studiengänge:
 - a) Name des Studiengangs (inkl. Abschlussgrad)
 - b) zugehörige Universität/Hochschule
 - c) Anzahl der Studienplätze (auch Entwicklung der letzten 5 Jahre darstellen)
 - d) Auslastung des Studiengangs (auch Entwicklungen der letzten 5 Jahre darstellen)
 - e) Anzahl der nicht-deutschen Studierenden in den jeweiligen Studiengängen in den letzten 5 Jahren
 - f) Zahl der Bewerbungen auf den Studiengang in den letzten 5 Jahren
 - g) Abschlussquoten des Studiengangs
 - h) Welche Mittel werden für die jeweiligen Studiengänge jeweils bereitgestellt

Zu 2. a) und b):

Insgesamt werden an neun staatlichen Berliner Hochschulen derzeit zehn englischsprachige Bachelor- sowie 103 Masterstudiengänge, davon 23 als kostenpflichtige Weiterbildungsstudiengänge, angeboten. An fünf Hochschulen werden keine englischsprachigen Studiengänge angeboten (Weißensee Kunsthochschule Berlin (khb), Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin (HfM), Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin (HfS), Evangelische Hochschule Berlin (EHB), Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin (KHSB)). Zum Teil werden an diesen Hochschulen einzelne Seminare oder Module in englischer Sprache angeboten.

Die Angaben zu den Teilfragen a) – g) können der tabellarischen Übersicht der Anlage 1 entnommen werden. Da sich die Anfrage auf Kalenderjahre bezog, sind teilweise zwei Semester unter einem Jahr subsumiert.

Da es sich bei einigen der Studiengänge um kooperative Studiengänge unter Beteiligung weiterer Hochschulen handelt, bestehen zum Teil Datenlücken in Bezug auf

Bewerbungen, Studierendenanzahl sowie die Anzahl der Absolventinnen und Absolventen.

Folgende Punkte sind spezifisch bei den einzelnen Teilfragen zu beachten:

2 c):

Die Angaben beziehen sich zum großen Teil auf Studierende im 1. Fachsemester und zum Teil auf die Gesamtstudierendenzahl (s. Anmerkung Spalte D).

2 d):

Bei der Darstellung sind teilweise prozentuale, teilweise absolute Zahlen zurückgemeldet worden (s. Anmerkung Spalte K). Zudem kann der Spalte J entnommen werden, ob es sich beim Bezug um das 1. Fachsemester oder die Gesamtzahl der Studierenden handelt. Es wird darauf hingewiesen, dass bei zulassungsfreien Studiengängen in der Regel die Nachfrage des Vorjahres hinterlegt wird. Bei stärkerer Nachfrage kann sich auch eine größere Anzahl an Personen einschreiben.

2 e):

Als nicht-deutsche Studierende werden im Rahmen der Abfrage Bildungsausländerinnen und -ausländer verstanden und damit diejenigen ausländischen Studierenden, die ihre erste Hochschulzugangsberechtigung im Ausland oder an einem Studienkolleg erworben haben.

Teilweise beziehen sich die Angaben zur Anzahl der Bildungsausländerinnen und Bildungsausländer auf alle eingeschriebenen Studierenden in dem jeweiligen Studiengang, teilweise nur auf die Neueinschreibungen in dem jeweiligen Semester (vgl. Anmerkung Spalte Q).

2 f):

Die vorliegenden Bewerbungszahlen beziehen sich i.d.R. auf das 1. Fachsemester. Bei Bewerbungszahlen ist grundsätzlich zu berücksichtigen, dass aus der Summe über alle Studiengänge keine Personenzahl abgeleitet werden kann, weil Mehrfachbewerbungen möglich sind.

2 g):

Die Angaben beziehen sich auf die absoluten Zahlen der Absolventinnen und Absolventen im jeweiligen Prüfungsjahr, das heißt normalerweise vorhergehendes Wintersemester und Sommersemester des entsprechenden Jahres. Die Angaben zu den Absolventinnen und Absolventen im Jahr 2024 sind als vorläufig zu betrachten, da bei einigen Hochschulen noch Nachlieferungen zu erwarten sind.

2 h) und 2 g):

Die Ausgaben für die grundständigen bzw. konsekutiven Bachelor- und Masterstudiengänge tragen die Hochschulen aus ihren Globalzuschüssen. Im Falle von weiterbildenden Studiengängen tragen sich die Kosten i.d.R. selbst.

- 3) Welche Planungen gibt es für die Entwicklung des Angebots englischsprachiger Studiengänge in Berlin? Bitte ausführen.
 - a) Sofern neue Studiengänge geplant sind, bitte alle Rahmendaten (vgl. Frage 2) angeben, die bereits bekannt sind und geplanten Start vermerken.
 - b) Sofern Studiengänge auslaufen sollen, vermerken Sie bitte, um welche es sich handelt und stellen die Gründe für das Auslaufen dar. Sollte ein Nachfolgestudiengang geplant sein, geben Sie den bitte ebenso an.

Zu 3 a):

Die Bedeutung der englischsprachigen Lehre nimmt zu, sodass auch das Portfolio der englischsprachigen Studiengänge kontinuierlich erweitert wird. Hierzu gibt es an den Berliner Hochschulen bereits vielfältige Überlegungen, die sich teilweise noch in hochschulinterner Abstimmung befinden. Im Bachelorbereich plant z. B. die Berliner Hochschule für Technik (BHT) die Einführung eines englischsprachigen "Data Engineering", im weiterbildenden Masterbereich plant die Humboldt-Universität zu Berlin (HU) den englischsprachigen "Humboldt Master of Laws".

Zu 3 b):

Auslaufende Studiengänge sowie ggf. Bemerkungen zu Gründen entnehmen Sie der Anlage 1.

4) Wissenschaftssenatorin Czyborra spricht sich in einer Pressemitteilung vom 30. August 2024 dafür aus, dass Berlin Standort für internationale Spitzenforschung bleiben müsse¹. Wie stellt der Senat dies sicher und wie passen die in Antwort zu Frage 3 dargelegten Erläuterungen zu dieser Aussage?

Zu 4.:

Der Senat fördert die internationale Spitzenforschung in Berlin im Sinne eines integrierten Forschungsraumes, in dem die universitäre und außeruniversitäre Forschung eng vernetzt

¹Pressemitteilung Senatsverwaltung für Wissenschaft, Gesundheit und Pflege (30.08.2024): https://www.berlin.de/sen/wgp/presse/2024/pressemitteilung.1480679.php. Letzter Zugriff 03.12.2024

sind und Exzellenz durch Kooperation ermöglicht und verstärkt wird. Die Finanzierung erfolgt hierbei v.a. durch gemeinsame Bund-Länder-Programme. Insbesondere ist hier die Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der außeruniversitären Forschungseinrichtungen zu nennen, bei denen der Berliner Standort außerordentlich erfolgreich ist. Weiterhin sei auf die Exzellenzstrategie mit den sieben aktuell laufenden Berliner Exzellenzclustern und dem deutschlandweit einzigartigen Exzellenzverbund Berlin University Alliance (BUA) verwiesen. Im Rahmen der BUA und der Exzellenzcluster werden auch die international ausgerichteten Studienangebote profiliert weiterentwickelt. Aktuelle und detaillierte Informationen stellt die BUA hierzu auf ihrer Website in den Bereichen "Teaching and Learning" sowie "Exzellenzcluster" bereit.

Die internationale Vernetzung und Sichtbarkeit der Berliner Spitzenforschung spiegelt sich in einer Vielzahl von hochrangigen strategischen Partnerschaften der Forschungseinrichtungen wider, von denen hier die breit aufgestellte Forschungspartnerschaft mit der University of Oxford sowie die Europäischen Hochschulverbünde der Berliner Universitäten Una Europa (Freie Universität Berlin - FU), Circle U (HU) und ENHANCE (Technische Universität Berlin - TU) sowie CIVICA (Hertie School) beispielhaft genannt werden können.

5) Wie viele Erasmusstudierende kommen jedes Jahr nach Berlin und wie viele hiervon verteilen sich auf die in 2 genannten Studiengänge? Bitte für jeden Studiengang einzeln angeben und Entwicklung der letzten 5 Jahre darstellen.

Zu 5.:

Zur Beantwortung der Frage wurde eine Zulieferung des Deutschen Akademischen Auslandsdienstes herangezogen. Die Zahlen von Incomingmobilitäten im Rahmen von ERASMUS + (Studierende zu Studienzwecken) für das Land Berlin der letzten fünf Jahre, aufgeteilt nach Hochschulen und Förderlinien können der Anlage 2 entnommen werden. Im ERASMUS+ Programm wird zwischen EU Mitgliedstaaten und mit dem Programm assoziierten Drittländern (KA131) sowie mit dem Programm nicht assoziierten Drittländern, also ausgewählten außereuropäischen Partneruniversitäten (KA 171) unterschieden.

Die Darstellung der Verteilung der Erasmusstudierenden auf die jeweiligen Studiengänge ist nicht möglich. Die Incoming-Studierenden haben in der Regel die Möglichkeit, Module aus verschiedenen Studiengängen zu belegen, um die Passgenauigkeit mit den Curricula an den Heimathochschulen zu erhöhen. Teilweise wurden hierfür eigene Studiengänge geschaffen, teilweise werden die Studierenden formell einem Studiengang eingeschrieben, können aber darüber hinaus Module belegen. Zudem belegen viele ERASMUS Studierende auch ausschließlich oder teilweise deutsche Lehrveranstaltungen.

6) In welcher Form unterstützt der Senat die Universitäten, Hochschulen und das Studierendenwerk dabei geeignete Betreuungsangebote für internationale Studierende bereitzustellen? Welche weiteren Planungen gibt es hier?

Zu 6.:

Für die Unterstützung der Zielgruppe haben die Hochschulen sowie das Studierendenwerk Berlin eine Vielzahl von Informations-, Beratungs- und Orientierungsangeboten für die Zielgruppe etabliert, die im Rahmen der konsumtiven Zuschüsse seitens des Senats finanziert werden. An den Hochschulen sind in der Regel die International Offices zentrale Anlaufstellen für internationale Studierende, hier werden Beratung und Informationen zu verschiedenen Themen bereitgestellt.

Zudem gibt es zahlreiche projektbasierte Maßnahmen zur Unterstützung internationaler Studierender. Insbesondere im Förderschwerpunkt II "Qualität der Lehre / offene Hochschule" der Berliner Qualitäts- und Innovationsoffensive an Hochschulen wurde eine Vielzahl von Projekten zur Förderung des Studienerfolgs einer heterogenen Studierendenschaft finanziert. Zusätzlich werden seit 2021 verschiedene Förderprogramme für Studierende und Studieninteressente sowie Forschende mit Fluchtbiographie konzipiert und umgesetzt. Exemplarisch seien hier das Centre for Student Refugees beim Studierendenwerk Berlin genannt, (studienvorbereitende) Sprachkurse, Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben, sowie verschiedene Beratungsund Betreuungsangebote.

7) Welche Unterstützungsangebote gibt es für Lehrpersonal, um englischsprachige Lehre zu ermöglichen? Bitte ausführen.

Zu 7.:

An den Berliner Hochschulen existiert ein breitgefächertes Angebot an Unterstützungsmöglichkeiten, insbesondere im Rahmen von Fort- und Weiterbildungen für das Lehrpersonal.

Allen Hochschulen steht die Nutzung der Angebote des Berliner Zentrums für Hochschullehre (BZHL) zur Verfügung, das ein breites Angebot an Weiterbildung, Beratung und Ressourcen für Lehrende der Berliner Hochschulen, inklusive englischsprachiger Angebote, bereitstellt.

Zudem gibt es seitens der Hochschulen verschiedene Unterstützungsangebote, wie die Möglichkeit zur Teilnahme an Sprachkursen oder durch Drittmittel geförderte Auslandsaufenthalte für Lehrpersonal (Teilnahme an Förderprogrammen der EU).

8) Wie wird die Zusammenarbeit mit internationalen Hochschulen und Institutionen in englischsprachigen Programmen gefördert? Gibt es Pläne diese Zusammenarbeit auszubauen? Falls ja, welche Pläne gibt es hier?

Zu 8.:

Hochschulgesetzlich ist verankert, dass die Hochschulen "die internationale, insbesondere die europäische Zusammenarbeit im Hochschulbereich und den Austausch zwischen deutschen und ausländischen Hochschulen" fördern (BerIHG § 4 Abs. 11).

An den Hochschulen gibt es somit auch ein breites Portfolio von Kooperationen und Formaten der Zusammenarbeit mit englischsprachigen Einrichtungen, sei es im Rahmen von europäischen Hochschulallianzen, Joint / Dual Degree Programmen, kooperativen Studiengängen oder im Rahmen von bilateralen Verträgen.

Die weitreichenden internationalen Vernetzungen und zahlreichen Kooperationen Berliner Hochschulen tragen zur stetigen Qualitäts- und Attraktivitätssteigerung des Wissenschafts- und Forschungsstandorts Berlin bei.

Im Interesse eines Ausbaus der internationalen Zusammenarbeit befindet sich der Berliner Senat im Austausch mit relevanten Akteuren.

9) Wird sich der Senat dafür einsetzen, dass englisch-sprachige Studiengänge, insbesondere wegen der Signifikanz für den internationalen Studienstandort Berlin, trotz der Sparmaßnahmen erhalten bleiben? Bitte ausführen.

Zu 9.:

Auch vor dem Hintergrund der anstehenden Kürzungen setzt sich der Berliner Senat gemeinsam mit den Berliner Hochschulen weiter für den Erhalt und Ausbau des englischsprachigen Angebots an den Berliner Hochschulen ein, um für Forscherinnen und Forscher, Lehrende und internationale Studierende ein attraktiver Standort zu bleiben.

Berlin, den 17. Dezember 2024

In Vertretung
Dr. Henry Marx
Senatsverwaltung für Wissenschaft,
Gesundheit und Pflege

Frage 2: Anzahl englischspr. Stu			
Name der Hochschule	Anzahl englischspr. BA Studiengänge	Anzahl englischspr. MA Studiengänge	Davon Weiterbildung
Alice-Salomon-Hochschule Berlin	0	2	2
Berliner Hochschule für Technik (BHT)	0	3	1
Charité - Universitätsmedizin Berlin	0	5	5
Freie Universität Berlin (FU)	1	26	1
Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (HTW)	2	7	4
Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin (HWR)	3	12	3
Humboldt-Universität zu Berlin	4	24	
Technische Universität Berlin (TU)	0	20	7
Universität der Künste Berlin (UdK)	0	4	
GESAMT	10	103	23

2b) Hochschule	2a) Name des Studiengangs	2a) Abschlussgrad	2c) Anzahl der	hl der Studienplätze (Entwicklung der letzten 5 Jahre)											2e) Anzahl der nicht-deutschen Studierenden in dem Studiengang (Bildungsausländerinnen und -inländer)						, ,				2	.	er Abso solute	•	Ist ein Auslaufen des Studiengangs geplant? Wenn ja, zu wann? (Angabe nur bei geplanter Einstellung) (3 b))		
			1. Fach-semester vs. Gesamtzahl	2020	2021	2022	2023 2	1. 024 Fachsemeste vs. Gesamtza	Iancollite /ani	20	20	2021	2022	2 202	3 202	1. Fach- semester vs. Gesamtzahl	2020	2021	2022	2023	2024	2020	2021	2022	2 202	202)24 20	20 2021	. 2022	2023 2024	
Charité	Applied Epidemiol Weiterbildung	M. Sc.	Gesamtzahl	24	27	30	32 3:	Gesamtzahl	Absolut	24	27	30	0	32	31	Gesamtzahl	5	6	7	7	6			14	11	6		8	4	7 6	
	_	M. Sc.	Gesamtzahl	144	154	166	167 1	75 Gesamtzahl	Absolut	144	154	16	66	167	175	Gesamtzahl	120	134	146	149	158	299		110	71	261	16	25	21	19 15	
		M. Sc.	Gesamtzahl	52	58	60	59 70		Absolut	52	58	60	0	59	70	Gesamtzahl	46	47	48	45	54			83	98	140	1		1	11 4	4
		M. Sc. M. Sc.	Gesamtzahl Gesamtzahl	49 68	43 80	41	43 4! 78 79		Absolut Absolut	49	43 80	41	<u>1</u>	43	45	Gesamtzahl	31	26	25 48	27	31			332	322	366 84	10	34	20 14	18 20 30 26	
	Public Health / Epidemiol Weiter bildung	IVI. SC.	Gesaintzain	08	80	86	/8 /:	Gesamtzahl	Absolut	68	80	80	0	/8	/9	Gesamtzahl	18	38	48	5/	63	55		82	/8	84	110	13	14	30 26	1
	Archaeology of the Ancient World	M.A.	1. FS	/	/	17	15 14	1. FS	Prozent	/	/	24	4%	87%	57%	1. FS	/	/	4	12	8	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	49			0	0 0	1
	Biochemie	M.Sc.	1. FS	25	24	26	21 23	1. FS	Prozent	108%	96%	85	5%	100%	113%	1. FS	10	7	3	5	8	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	295	40	39	47	33 47	
	Biodiversity, Evolution and Ecology	M.Sc.	1. FS	20	19	23	19 20	1. FS	Prozent	95%	95%	10	09%	137%	140%	1. FS	2	2	4	6	11	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	110	11	15	19	10 14	1
	Bioinformatik	M.Sc.	1. FS	40	36	39		1. FS	Prozent	80%	128%		7%	59%	100%	1. FS	12	17	11	9	17	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	139	24	33	36	27 33	1
		M.Sc.	1. FS	65 73	62 79	61 45	58 60		Prozent	91%	90%		03%	126%	103%	1. FS	8	10	12	7	22	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	202	48	48	65	41 61	1
		M.Sc.	1. FS	/3	+	"	20 2	1.13	Prozent	64%	85%		49%	102%	118%	1. FS	25	43	41	29	43	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	344	30	31	51	59 51	
		M.Sc.	1. FS 1. FS	20	23 19	20 18	20 2:	1. FS 1. FS	Prozent Prozent	115%	100%		35% 39%	120% 95%	100% 91%	1. FS 1. FS	15	16	19	18	15	k.A. k.A.	k.A.	κ.Α. k.Δ	κ.Α. k Δ	549 216	7	5	11	11 7	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	M.Sc.	1. FS	24	23	20	21 2		Prozent	104%	100%		00%	95%	105%	1. FS	_	22	20	19	21	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	1267	0	0	10	21 11	
		M.A.	1. FS	/	/	/		1. FS	Prozent	/	/	/		7%	7%	1. FS	/	/	/	1	1	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	6	1			0 0	
	Economic Systems	M.Sc.	1. FS	/	/	/	/ 1	1. FS	Prozent	/	/	/		/	93%	1. FS	/	/	/	/	14	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	163				0	
	English Studies: Literature, Language, Culture	M.A.	1. FS	24	22	27	24 20	1. FS	Prozent	113%	95%	10	04%	113%	92%	1. FS	21	19	27	24	15	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	242	3	27	21	13 15	
				32	+	32	32 3						-													170					
FU	Europäisches und Internationales Wirtschafts-, Wettbewerbs- und Regulierungsrecht - Weiterbildung	III NA MADI	1. FS					1. FS	Prozent	88%	100%	11	16%	103%	106%	1. FS	27	32	37	32	22	k.A.	ĿΛ	LΛ	k A			26	25	40 3	
		M.Sc.	1. FS	/	/	,	34 3	1. FS	Prozent	/	/	/	10%	103%	124%	1. FS	/	/	/	23	17		k.A.	k.A.	k.A.	251	- '-	20	25	0 0	
		M.A.	1. FS	/	/	/		1. FS	Prozent	/	/	/		53%	285%	1. FS	/	/	/	5	27	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	77				0 0	1
	Global History	M.A.	1. FS	40	40	40	40 40		Prozent	128%	125%	15	53%	133%	195%	1. FS	30	36	52	41	57	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	225	31	32	37	32 45	
	Interdisciplinary Studies of the Middle East	M.A.	1. FS	15	16	17	30 30	1. FS	Prozent	80%	306%	25	59%	160%	113%	1. FS	7	44	37	45	30	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	116	0	0	0	2 6	
			1. FS	9	23	26	15 17	1. FS	Prozent	122%	35%	54	4%	47%	225%	1. FS	10	7	13	7	27	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	53	0	0	3	1 0	1
		M.Sc.	1. FS	30	48	49	33 34		Prozent	133%	104%		20%	124%	241%	1. FS	26	34	52	34	72	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	213	25	26		34 29	4
	Nordamerikastudien	B.A.	1. FS	79	50	53	55 64		Prozent	76%	104%		4%	105%	123%	1. FS	24	20	22	41	57	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	180	33	43	27	33 30	4
	Nordamerikastudien Pharmazeutische Forschung	M.A. M.Sc.	1. FS 1. FS	75 10	10	81 10	75 83	1. FS 1. FS	Prozent Prozent	109% 120%	99%		4% 30%	99% 110%	93%	1. FS 1. FS	59 12	65	10	11	59	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	237 229	51	11	12	48 42 7 23	
		M.Sc.	1. FS	+	72	71	50 5	1. FS	Prozent	138%	74%		50% 6%	66%	92%	1. FS	_	40	52	21	33	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	268	24	41	47	30 42	1
		M.Sc.	1. FS	/	/	26	32 3		Prozent	/	/		12%	81%	100%	1. FS	/	/	20	18	28	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	104		72	0	0 1	
		M.A.	1. FS	6	5	7	6 6	1. FS	Prozent	0%	0%		9%	17%	0%	1. FS	0	0	1	0	0	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	0	3	1	0	3 0	
	Sociology – European Societies	M.A.	1. FS	98	95	89	144 10)5 1. FS	Prozent	87%	92%	12	21%	63%	106%	1. FS	57	71	93	79	96	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	366	17	65	55	58 66	1
																											\perp				1
	Agricultural Economics	M.Sc.	1. FS	40	30	30	43 30	1. FS	Prozent	135,00%	90,009	% 14	43,33%	69,77%	103,33%	1. FS	22	14	23	16	17	84	44	77	51	62	25	20	22	31 19	
	Amerikanistik	B.A. (Kernfach)	1. FS	40	40	40		1. FS	Prozent	92,50%	105,00	0% 10	00,00%	147,50%	94,55%	1. FS	3	1	6	3	2	198	159	157	149	145	19	22	11	19 6	
	A ma a milea minekile	D.A./D.Co./Zusittoch)	4 50	25	25	20	20	1 50	Duanant	124.000/	02.00	, ,	CE 000/	450.000/	110 000/	1 50		_		2		0.5	70	07	122	0.7	10		10		
		B.A./B.Sc. (Zweitfach) M.A.	1. FS 1. FS	31	25 29	20		1. FS 1. FS	Prozent Prozent	124,00% 93,55%	92,009 75,869		65,00% 27,27%	150,00% 57,14%	110,00% 275,00%	1. FS 1. FS	6	5	2	3	18	-	70 51	87 44	133	80	20	17	10	7 9 23 19	
		M.Sc.	1. FS	55	55	55	55 70		Prozent	105,45%	100,00		00,00%	125,45%	141,43%	1. FS	21	15	11	22	76	462	335	249	289	605	34	53		27 50	
			1. FS	k.A.	26	15		1. FS	Prozent	k.A.	30,779		0,00%	120,00%	+		k.A.	1	2	6	6	k.A.	9	25	27	22	10		+	16 9	
			1. FS	32	32	30	31 30		Prozent	81,25%	103,13		3,33%	103,23%	103,33%	1. FS	21	32	27	30	28	98	113	78	80	72	26	27	31	29 14	
		B.A. (Kernfach)	1. FS	145	145	1		13 1. FS	Prozent	100,69%	120,69		04,83%	124,14%	+	1. FS	8	9	6	11	10	1.147	1.050	905	872	765	40	56	47	65 68	1
			1. FS	165	165	165	165 25	1. FS	Prozent	98,79%	93,949		8,79%	101,82%	115,54%	1. FS	9	5	7	11	15	795	610	564	589	499	47	49	63	69 61	
	English Literatures	M.A.	1. FS	25	26	28	11 2:	1. FS	Prozent	104,00%	107,69		3,57%	190,91%		1. FS	8	8	6	3	2	39	41	32	28	26	8	7	4	19 15 7 F	1
		M.A. M.Sc.	1. FS 1. FS	30	30	5 30	5 5 30 30	1. FS) 1. FS	Prozent Prozent	100,00% 96,67%	120,00		00,00%	100,00% 93,33%	140,00% 90,00%	1. FS 1. FS	5	1 <i>/</i> 1	10	10	11	77	16 84	13 79	71	21 85	24	15	13	7 5 20 30	
			1. FS 1. FS	25	25	25	25 25		Prozent	100,00%	108,00		00,00%	104,00%	entfällt	1. FS	13	22	16	15	entfällt	56	58	41	70	entfäll		17	1	19 20	
		M.Sc.	1. FS	15	20	15	15 1	1. FS	Prozent	126,67%	95,009		20,00%	153,33%	106,67%	1. FS	11	10	11	14	14	34	33	44	44	43	9	3	12	5 9	1
	Integrated Natural Resource Management	M.Sc.	1. FS	45	45	45	45 4	1. FS	Prozent	108,89%	106,67		00,00%	122,22%	60,00%	1. FS	23	18	23	38	14	192	115	103	97	62	42	47	47	51 38	
	International Dispute Resolution (WB)	LL.M.	1. FS	0	30	30) 1. FS	Prozent	entfällt	90,009	% 96	6,67%	70,00%	106,67%	1. FS	entfällt	27	27	19	29	entfällt	225	265	267	83	k.A	. k.A.	1	k.A. k.A.	
			1. FS	+	_	_		1. FS	Prozent	107,41%	_				111,54%		_	 	11					i	240	197	15	_	23	20 16	1
			1. FS		_	-		1. FS	Prozent	123,08%	100,00		00,00%	107,69%	_		11	10	6	12	11		116		114	41	10	8	9	8 5	1
HU			1. FS	16	18	17		1. FS	Prozent	56,25%	94,449		00,00%	76,47%			9	16	17	12	/	34	57	58	54	53	4	1	9	11 7	1
	Organismal Biology, Biodiversity and Evolution	M.Sc.	1. FS	k.A.	22	14		1. FS	Prozent	k.A.	50,009		5,71%	155,56%		1. FS	k.A.	0	3	9	18	k.A.	12	23	46	64	16	6		20 11	
			1. FS	+	+			1. FS	Prozent	k.A.	98,339		8,33%	95,00%	85,00%	1. FS	k.A.	3	1	4	6		321	248	166	169	72		+ -	104 47	1
	Quantitative Molecular Biology	M.Sc.	1. FS	k.A.	69	35	52 40	1. FS	Prozent	k.A.	40,589	/o 10	00,00%	88,46%	147,83%	1. 5	k.A.)	12	21	24	k.A.	48	82	95	170	30	32	28	67 24	
	Research Training Program in Social Sciences	M.A.	1. FS	15	15	15	15 1	1. FS	Prozent	113,33%	100,00	0% 10	06,67%	120,00%	106,67%	1. FS	13	11	12	17	12	56	51	27	28	33	7	9	18	4 13	
		M.Sc.	1. FS	+	+	_		1. FS	Prozent	102,50%	130,00		5,00%	75,00%	140,00%	1. FS	+	12	9	11			132	133	72	201	30	37	_	43 33	1
	Computational Neuroscience	M.Sc.	1. FS	15	15	15	15 1	1. FS	Prozent	20,00%	86,679	% 10	06,67%	k.A.	k.A.	1. FS	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	239	150	219	k.A.	k.A.	k.A	. k.A.	k.A.	k.A. k.A.	"Nullsetzung" ab AJ 2024/25 mit dem
	Economics and Management Science	M.Sc.	1. FS	55	55	50	50 0	1. FS	Prozent	120,00%	80,009	% 10	00,00%	68,00%	entfällt	1. FS	56	35	47	31	entfällt	229	162	158	94	entfäll	llt 27	49	42	39 51	Ziel der Aufhebung;

1			T		I														ı			I	ı	ı		ı	ı			"Nullsetzung" ab AJ 2024/25 mit dem
																														Ziel der Aufhebung;
																														Gesamtüberarbeitung der Masterstudiengänge des Bereiches
																														geplant, sodass der inhaltliche
	Fish Biology, Fisheries and Aquaculture	M.Sc.	1. FS	15	13	12 1	.1	0	1. FS	Prozent	86,67%	92,31%	91,67%	72,73%	entfällt	1. FS	2 1	3	4	entfällt	17	19	17	14	entfällt	5 9	6	6	12	Schwerpunkt nur in anderer Form fortgeführt wird
	Open Design (WB)	MA	1. FS	30		30 0	1	0	1. FS	Prozent	133,33%		entfällt	entfällt	entfäll+	1. FS	37 ent	ällt entfäl	t entfäll	ontfalli	μ Λ	entfällt	entfällt	entfällt	entfällt	, ,	I. A	2	11	"Nullsetzung" ab SoSe 2025 mit dem Zider Aufhebung;
	Global History	M.A.	1. FS	60	60	60 6) 60	60	1. FS 1. FS	Prozent Prozent	70,00%	entfällt 85,00%	96,67%	95,00%	entfällt 128,33%	1. FS	19 36	41	32	entfällt 43	k.A. 211	211				30 13	k.A.	9	20	der Aumebung;
	Polymer Science	M.Sc.	1. FS	12	14	14 1		10	1. FS	Prozent	66,67%	100,00%	128,57%	127,78%	k.A.	1. FS	k.A. k.A	4	9	k.A.	238	240		348	k.A.	k.A. k.A.		1 1	k.A.	
	Rural Development	M.Sc.	1. FS	30	30	30 3	10	30	1. FS	Prozent	146,67%	133,33%	156,67%	116,67%	k.A.	1. FS	k.A. k.A	k.A.	0	k.A.	459	517	746	743	k.A.	1 k.A.	. k.A.	k.A.	k.A.	
	·							1			,				1				1											
	Scientific Computing	M.Sc.	1. FS	frei 1	frei	frei fi	rei	frei	1. FS	Prozent	323,1%	847,8%	4994,7%	267,2%	314,9%	1. FS	25 60	64	20	33	147	263	277	117	173	16 18	18	17	22	
	Polymer Science (wird nicht an TU geführt, keine			1.				1.				1.		1.			ļ. ļ.											1.		
	Daten verfügbar) Process Energy and Environmental Systems	M.Sc.	1. FS	k.A.	k.A.	k.A. k	.A.	k.A.	1. FS	Prozent	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	1. FS	k.A. 0	- 7	14	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A. 0	k.A.	k.A.	k.A.	
	Engineering (M.Sc.) / M.Sc. Prozess-, Energie- und						_		4 50							4 50										_				
	Umweltsystemtechnik	M.Sc.	1. FS Eingestellt seit WS		30	30 3	30	50	1. FS	Prozent	150,0%	176,7%	140,0%	136,7%	114,0%	1. FS	43 50	39	40	49	346	573	182	168	116	24 23	23	35	27	
	ICT Innovation / DblDeg. ICT-Innovation	M.Sc.	23/24	I. I.	k.A.	k.A. k	.A.	k.A.	1. FS	Prozent	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	1. FS	40 64	36			110	112	50	26	2	71 69	69	41	23	eingestellt seit WS 23
	Computational Neuroscience Computer Science (Informatik) / M.Sc. Computer	M.Sc.	1. FS	15	15	15 1	.5	15	1. FS	Prozent	113,3%	120,0%	86,7%	120,0%	133,3%	1. FS	12 12	10	14	19	118	236	191	213	222	15 11	11	10	9	
	Science	M.Sc.	1. FS	frei 1	frei	frei fi	rei	frei	1. FS	Prozent	151,0%	171,8%	196,7%	257,9%	170,8%	1. FS	44 53	39	48	62	1.503	1359	1.089	1.165	1.855	152 202	2 202	145	137	
	Information Systems Management (Wirtschaftsinformatik)	M.Sc.	1. FS	100	100	100 1	.00	100	1. FS	Prozent	110,0%	111,0%	121,0%	106,0%	127,0%	1. FS	31 21	35	27	22	515	547	405	456	500	30 53	E 2	77	86	
	Space Engineering (Weiterbildung)	M.Sc.	1. FS	+ +				50	1. FS	Prozent	44,0%	44,0%	44,0%	46,0%	42,0%	1. FS	21 22	22	22	21	25	23		36		20 13			16	
	Global Production Engineering (Weiterbildung)	M.Sc.	1. FS		140		.40	140	1. FS	Prozent	88,2%	62,9%	79,3%	53,6%	52,9%	1. FS	87 88	111	74	74	101	109			108	42 32	32	70	23	
 	Civil Systems Engineering	M.Sc.	1. FS	+ +		30 3		30	1. FS	Prozent	0,0%	50,0%	86,7%	93,3%	133,3%	1. FS	15	25	27	40		54		140	98	0		4	8	
l. ĭ	Geodesy and Geoinformation Science	M.Sc.	1. FS	frei	frei	frei fi	rei	frei	1. FS	Prozent	63,0%	97,3%	43,6%	86,2%	130,1%	1. FS	46 62	40	44	54	243	296	178	130	153	26 26	26	22	14	
	Architecture - Typology / Architecture-Typology	M.Sc.	1. FS	30	30	30 3	80	30	1. FS	Prozent	103,3%	116,7%	100,0%	110,0%	110,0%	1. FS	29 33	27	32	33	218	428	378	351	311	10 25	25	32	21	
	Urban Design	M.Sc.	1. FS	+ +		30 3		30	1. FS	Prozent	140,0%	110,0%	123,3%	130,0%		1. FS	28 19	21	24	23	229	309			263	36 32		32	34	
	Urban Management (Weiterbildung) Environmental Planning	M.Sc.	1. FS 1. FS	+ +	_	 		30 20	1. FS 1. FS	Prozent Prozent	76,7% 110,0%	53,3% 95,0%	70,0% 155,0%	70,0% 70,0%		1. FS 1. FS	21 14 13 15	18	19	24 14	31 117			33 94		30 2023 26		_	18 20	
	-	IVI.SC.	1. F3	20 /	20	20 2	.0	20	1.13	FIOZEIIC	110,0%	95,0%	155,0%	70,0%	125,0%	1. 13	13 15	21	10	14	11/	160	110	94	93	23 20	20	15	20	
	Innovation Management, Entrepreneurship, and Sustainability / DbIDeg. Innovation Management,																													
	Entrepreneurship, and Sustainability (IMES)	M.Sc.	1. FS	50	50	50 5	0	50	1. FS	Prozent	136,0%	164,0%	130,0%	142,0%	118,0%	1. FS	34 35	37	40	36	798	1328	946	568	668	51 51	51	56	60	
	European and International Energy Law / Europäisches und Internationales Energierecht																													
	Laropaisches and internationales Energiereent			1 1																	1									
	(Weiterbildung)	M.BA.	1. FS	30	30	30 3	80	30	1. FS	Prozent	56,7%	86,7%	96,7%	103,3%	0,0%	1. FS	16 22	24	27	0	52	88	81	67	0	25 13	13	28	3	
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung)	M.BA.	1. FS	+ +	30	30 3	80	30	1. FS	Prozent	86,7%	120,0%	103,3%	123,3%	116,7%	1. FS	23 35	24 30	27 34	0 21	52 254	88 235	81 200		0 210	25 13 21 29		31	3	
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung)			30	30		80	_		+					116,7%			24 30 25	27 34 26	0 21 27	52 254 130	88 235 136			0 210 124	25 13 21 29 17 26			3 33 16	
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung)	M.BA. M.BL.	1. FS	30 3	30 30	30 3 30 3	30 30	30	1. FS	Prozent	86,7%	120,0%	103,3%	123,3%	116,7%	1. FS	23 35	24 30 25 28	27 34 26 23	0 21 27 31	-	136	125	117	124		26	31 27	3 33 16 2	
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung)	M.BA. M.BL. M.BA.	1. FS 1. FS	30 3 30 3 30 3	30 30 30	30 3 30 3 30 3	30 30 30	30 30 30	1. FS 1. FS 1. FS	Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7%	120,0% 106,7% 133,3%	103,3% 90,0% 100,0%	123,3% 86,7%	116,7% 100,0% 106,7%	1. FS 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37	24 30 25 28	27 34 26 23	0 21 27 31	130	136	125	117	124 136	17 26 13 20	26	31 27 48	3 33 16 2	
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts	M.BA. M.BA. M.BA. M.A.	1. FS 1. FS	30 3 30 3 30 3 k.A. I	30 30 30 80 k.A.	30 3 30 3 30 3 k.A. k	30 30 30 30	30 30 30 k.A.	1. FS 1. FS 1. FS k.A.	Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A.	120,0% 106,7%	103,3% 90,0%	123,3% 86,7%	116,7% 100,0%	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl	23 35 26 30	24 30 25 28 68	27 34 26 23 55	0 21 27 31 48	130	136 173 83	125	117	124 136	17 26	26	31 27 48	3 33 16 2	
UdK	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA)	M.BA. M.BL. M.BA.	1. FS 1. FS	30 30 30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.4. 4.4.	30 30 30 k.A. k.A.	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k	80 80 80 8.A.	30 30 30 k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS	Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7%	120,0% 106,7% 133,3%	103,3% 90,0% 100,0%	123,3% 86,7%	116,7% 100,0% 106,7%	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37	24 30 25 28 68 6	27 34 26 23 55 13	0 21 27 31 48 12 4	130	136	125 157 67	117	124 136	17 26 13 20	26	31 27 48	3 33 16 2 20 6 4	
UdK	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A.	1. FS 1. FS	30 30 30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.4. 4.4.	30 30 30 k.A. k.A.	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k	80 80 80 8.A.	30 30 30 k.A.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A.	Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A.	120,0% 106,7% 133,3%	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A.	123,3% 86,7%	116,7% 100,0% 106,7%	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37	24 30 25 28 68 6 3	27 34 26 23 55 13 4	0 21 27 31 48 12 4	130	136 173 83	125 157 67	117 141	124 136	17 26 13 20	26	31 27 48	3 33 16 2 20 6 4	
UdK	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement)	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music	1. FS 1. FS	30 30 30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.4. 4.4.	30 30 30 k.A. k.A.	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k	80 80 80 8.A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A.	Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A.	120,0% 106,7% 133,3%	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A.	123,3% 86,7%	116,7% 100,0% 106,7%	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37	24 30 25 28 68 6 3 /	27 34 26 23 55 13 4	0 21 27 31 48 12 4	130	136 173 83	125 157 67	117 141	124 136	17 26 13 20	26	31 27 48	3 33 16 2 20 6 4	
UdK	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental)	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. /	30 30 30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A	30 30 30 8.A. k.A. k.A.	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k	30 30 30 30 3.A. 3.A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A.	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A.	86,7% 96,7% 96,7% k.A.	120,0% 106,7% 133,3%	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A.	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A.	116,7% 100,0% 106,7%	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / /	24 30 25 28 68 6 3 /	27 34 26 23 55 13 4	12 4	130	136 173 83 129 17	125 157 67 11	117 141 17 /	124 136	17 26 13 20	26	31 27 48 29 3 /	6 4	
UdK	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung)	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. /	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 .A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. /	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fr	30 30 30 3.A. 3.A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. Absolut	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A.	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A.	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A.	123,3% 86,7%	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / /	24 30 25 28 68 6 3 /	13 4 /	12 4 72	130 101 91 k.A. k.A.	136 173 83 129 17 /	125 157 67 11 /	117 141 17 /	124 136 43 82 12	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 // /	26 20 28 6 7 /	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A.	
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental)	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. /	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 .A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. /	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fr	30 30 30 3.A. 3.A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A.	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A.	86,7% 96,7% 96,7% k.A.	120,0% 106,7% 133,3%	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A.	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A.	116,7% 100,0% 106,7%	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / /	24 30 25 28 68 6 3 / 86 52	27 34 26 23 55 13 4 /	12 4	130	136 173 83 129 17	125 157 67 11 /	117 141 17 /	124 136	17 26 13 20	26 20 28 6 7 /	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A. k.A.	
UdK	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung)	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. /	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 .A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. /	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fr	30 30 30 3.A. 3.A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. Absolut	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A.	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A.	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A.	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A.	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / /	24 30 25 28 68 6 3 / 86 52	13 4 /	12 4 72	130 101 91 k.A. k.A.	136 173 83 129 17 /	125 157 67 11 /	117 141 17 /	124 136 43 82 12	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 // /	26 20 28 6 7 /	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung)	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. /	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 .A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. /	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fr	30 30 30 3.A. 3.A.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. Absolut	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A.	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A.	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A.	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A.	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / /	24 30 25 28 68 6 3 /	13 4 /	12 4 72	130 101 91 k.A. k.A.	136 173 83 129 17 /	125 157 67 11 /	117 141 17 /	124 136 43 82 12	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 // /	26 20 28 6 7 /	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. /	30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 3	30 30 30 k.A. k.A. k.A. /	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fr 24 2	60 60 60 6.A. 6.A. 6.A. 7.2.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. /	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. /	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. /	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / / k.A. k.A	52	13 4 / 85 70	12 4 72 127	130 101 91 k.A. k.A. /	136 173 83 129 17 / k.A.	125 157 67 11 /	117 141 17 / 25 453	124 136 43 82 12 13 630	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 // /	26 20 28 6 7 /	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Masto "Internet, Communications and
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. /	30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 3	30 30 30 k.A. k.A. k.A. /	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fi 24 2	60 60 60 6.A. 6.A. 6.A. 7.2.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. Absolut	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A.	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A.	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A.	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A.	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / /	52	13 4 /	12 4 72	130 101 91 k.A. k.A. /	136 173 83 129 17 / k.A. 489	125 157 67 11 /	117 141 17 / 25 453	124 136 43 82 12	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 // /	26 20 28 6 7 /	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Masto "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. /	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 k.A. k.A. / frei 22	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. f frei fi 24 2	60 60 60 6.A. 6.A. 6.A. 7.2.	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. /	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. /	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. /	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A.	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / / k.A. k.A	52	13 4 / 85 70	12 4 72 127	130 101 91 k.A. k.A. /	136 173 83 129 17 / k.A. 489	125 157 67 11 / 22 521	117 141 17 / 25 453	124 136 43 82 12 13 630	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 /	26 20 28 6 7 / 9 17	31 27 48 29 3 /	6 4 k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 k.A. k.A. / frei 22	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 22	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Absolut Prozent Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118 108 108	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. / 107 92 85	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. 148	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / / k.A. k.A k.A. k.A	52	13 4 / 85 70	12 4 72 127	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 140 48 1.428	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800	117 141 17 / 25 453 145 119 879	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 /	26 20 28 6 7 / 9 17	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50	6 4 k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A.	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. / frei 22	30 3 30 3 8.A. k k.A. k k.A. k 7 / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4	80 80 80 8.A. 8.A. 8.A. 8.22	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Abrolut Prozent Prozent Prozent Prozent Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 86,7% 86,7% 1111 92 90 98 85	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. 148	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 /	52	13 4 / 85 70 81	12 4 72 127	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36	31 27 48 29 3 / 12 8 8 31 50 29	k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Sc. B.A. M.A. M.A.	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. / frei 22	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k 7 / frei fi 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4	30 30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.4. 3.2. 3.3. 3.4. 3.00 3.2. 3.00	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent Prozent Prozent Prozent Prozent Prozent Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118 108 108	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. / 107 92 85	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / / k.A. k.A k.A. k.A	52	13 4 / 85 70 81	12 4 72 127 95 41 58 38 36	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 140 48 1.428	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315	117 141 17 / 25 453 145 119 879	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50 29 44	k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A. M.A. B.Sc.	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 k.A. k.A. / frei 22 22 40 88 44 45 /	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / /	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.2 44 30 40	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 86,7% 86,7% 1111 92 90 98 85	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 /	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 /	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 107 105 /	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A. k.A 35 41 36 57 26 37 37 35 / / /	52 66 40 56 37 41	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 /	12 4 72 127	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 /	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 /	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 /	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / /	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 /	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50 29 44 /	k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
ВНТ	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung)	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A. M.A. B.Sc.	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. / frei 22 22 40 88 44 45 /	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k 7 / frei fi 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / / 125 1	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.2 44 30 32 40	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49	1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 / 141	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93 109 71	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 /	52 66 40 56 37 41 /	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 /	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / 124 151	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50 29 44 / 130	k.A. k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. / frei 22 22 40 88 44 45 /	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k 7 / / frei fi 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 7 / 125 1	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.2 44 30 32 40	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 86,7% 86,7% 1111 92 90 98 85	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 /	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 /	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 107 105 /	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A. k.A 35 41 36 57 26 37 37 35 / / /	52 66 40 56 37 41	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 /	12 4 72 127 95 41 58 38 36	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 /	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 /	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50 29 44 / 130	k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
ВНТ	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung)	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A. M.A. B.Sc.	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. k.A. / frei 22 40 88 44 45 / 125 20	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k / / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 / / 125 1 20 2	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49	1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 / 141	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93 109 71	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 /	52 66 40 56 37 41 /	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / 124 151	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50 29 44 / 130 17	k.A. k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. / frei 22 22 40 88 44 45 /	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / / 125 1 20 2	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.2 3.3 44 3.00 42 40	30 30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49 125 20	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 96,7% k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 / 141 40	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A k.A k.A. k.A 79 82 11 7 7 3 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	52 66 40 56 37 41 / 109 33	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37	31 27 48 29 3 / 12 8 8 31 50 29 44 / 130 17 22	k.A. k.A. k.A.	des Studienangebots durch den Mass "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung) Professional IT Business and Digitalization	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E MBA&E M.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. / frei 22 22 40 88 44 45 /	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k / / / frei fi 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / / 125 1 20 2	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.2 3.3 44 3.00 42 40	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49 125 20 25	1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 96,7% k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 / 141 40 24	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83 136	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A k.A k.A. k.A 79 82 11 7 7 3 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	52 66 40 56 37 41 / 109 33	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19 30	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79 27 37	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78 362	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97 317	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37	31 27 48 29 3 / 12 8 8 31 50 29 44 / 130 17 22	6 4 k.A. k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a 112 20 30	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung) Professional IT Business and Digitalization	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E MSC. M.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 k.A. k.A. k.A. / frei 22 40 88 44 45 / 125 20 25	30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k / / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / / 125 1 20 2 20 2	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3	30 30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49 125 20 25	1. FS 1. FS 1. FS 4.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 96,7% k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55 132 /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 108 100 91 / 141 40 24 55	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83 136 45	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113 23 24 59	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117 153 37	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A k.A k.A. k.A 79 82 11 7 7 3 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	52 66 40 56 37 41 / 109 33	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19 30	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79 27 37	130 101 91 k.A. k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65 431	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442 73	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382 106	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78 362 147	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97 317 218	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37 n/a	31 27 48 29 3 / 12 12 8 31 50 29 44 / 130 17 22 5	6 4 k.A. k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a 112 20 30	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung) Professional IT Business and Digitalization (Weiterbildung)	M.BA. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E MBA&E M.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A.	30 3 30 3 8.A. k k.A. k k.A. k / / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / / 125 1 20 2 25 2 20 2	30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49 125 20 25	1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 96,7% k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 / 141 40 24	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83 136	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 148 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A k.A k.A. k.A 35 41 36 57 26 37 37 35 / 99 110 10 22 30 31 / 11	52 66 40 56 37 41 / 109 33	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19 30 27	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79 27 37 22	130 101 91 k.A. k.A. / k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442 73 322	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382 106	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78 362 147	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97 317 218	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33 / n/a	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37 n/a	31 27 48 29 3 / 12 8 8 31 50 29 44 / 130 17 22	6 4 k.A. k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a 112 20 30	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung) Professional IT Business and Digitalization (Weiterbildung) International Business Management (IBMAN)	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Eng. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E MBA&E M.Sc. B.A.	1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A.	30 3 30 3 8.A. k k.A. k k.A. k / / / frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 40 4 / / 125 1 20 2 25 2 20 2 85 8	30 30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A	30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49 125 20 25 20 80	1. FS	Prozent Prozent Rozent Rozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 96,7% k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55 132 /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 108 100 91 / 141 40 24 55	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83 136 45	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113 23 24 59 108	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117 153 37	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A k.A k.A. k.A 35 41 36 57 26 37 37 35 / 99 110 10 22 30 31 / 11	52 66 40 56 37 41 / 109 33	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19 30 27	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79 27 37 22	130 101 91 k.A. k.A. 397 140 48 1.428 372 239 / 467 65 431	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442 73 322	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382 106 383 170	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78 362 147 375 175	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97 317 218	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33 / n/a	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37 n/a	31 27 48 29 3 / 12 12 8 31 50 29 44 / 130 17 22 5	6 4 k.A. k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a 112 20 30	des Studienangebots durch den Mast "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung) Professional IT Business and Digitalization (Weiterbildung) International Business Management (IBMAN) International Digital Business International Digital Business International Business & Consulting	M.BA. M.BL. M.BA. M.BA. M.A. M.A. Master of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Sc. B.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E MBA&E MBA&E MBA&E MSC. M.Sc. B.A. M.A. B.Sc. M.Sc. M.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 30 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A. 4.A.	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k k.A. c frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 7/ 125 1 20 2 25 2 20 2 85 8 40 4 40 4 40 4 40 4 40 4 40 4 40 4 40	30 30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A	30 30 30 40 40 40 35	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	Prozent Prozent R.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent Prozent	86,7% 96,7% 86,7% 96,7% k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55 132 /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 103 106 100 91 / 141 40 24 55 113 / / / 77	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83 136 45 108 133 125 117	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113 23 24 59 108 121 91 106	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117 153 37 105 110 108 103	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 /	52 66 40 56 37 41 / 109 33 33 25 91 9 5 31	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19 30 27 86 10 5 31	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79 27 37 22 82 11 5	130 101 91 k.A. k.A. / 140 48 1.428 372 239 / 467 65 431 / 483 / 191	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442 73 322 / / / 261	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382 106 383 170 105 196	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78 362 147 375 1175 137 211	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97 317 218 506 375 183 495	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33 / n/a 48 62 / / / / 24 44	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37 n/a 60 / / 38	31 27 48 29 3 / 12 12 8 8 31 50 29 44 / 130 17 22 5 35 / / / 37	6 4 4 k.A. k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a 112 20 30 10 61 0 0 35	des Studienangebots durch den Maste "Internet, Communications and Electronics" ersetzt (geplante
внт	(Weiterbildung) Energy Management (Weiterbildung) Building Sustainability (Weiterbildung) Sustainable Mobility Management (Weiterbildung) Sound Studies and Sonic Arts Solo / Dance / Authorship (SODA) Jazz (Composition / Arrangement) Jazz (Vocal / Instrumental) MBA Renewables (Fernstudium - Weiterbildung) Data Science Information and Communications Engineering Construction and Real Estate Management International Business International Business International and Development Economics Cyber Security and Business Business Administration and Engineering (Weiterbildung) Life Science Management (Weiterbildung) Project Management and Data Science (Weiterbildung) Professional IT Business and Digitalization (Weiterbildung) International Business Management (IBMAN) International Digital Business International Sustainability Management	M.BA. M.BL. M.BA. M.A. M.A. MASTER of Music Master of Music MBA M.Sc. M.Sc. B.A. M.A. M.A. M.A. B.Sc. MBA&E MBA&E MBA&E MBA&E MBA&E MSc. B.A. B.Sc. B.A. B.Sc.	1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. / entfällt 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS 1. FS	30 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	30 30 30 30 4.A. k.A. k.A. / frei 22 40 88 44 45 / 125 20 25 75 / / / 35 35	30 3 30 3 30 3 k.A. k k.A. k k.A. k k.A. 2 frei fr 24 2 23 2 40 4 89 1 40 4 7 / 125 1 20 2 25 2 20 2 85 8 40 4 35 3 35 3	30 30 30 30 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A. 3.A	30 30 30 30 k.A. k.A. k.A. frei 50 23 41 94 46 45 49 125 20 25 20 80 40 40	1. FS 1. FS 1. FS 1. FS k.A. k.A. k.A. k.A. Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	Prozent Prozent k.A. k.A. k.A. k.A. Absolut Absolut Prozent	86,7% 96,7% 96,7% k.A. k.A. k.A. / 111 92 90 98 85 103 / 79 55 132 / 126 / /	120,0% 106,7% 133,3% k.A. k.A. k.A. / 118 108 108 100 91 / 141 40 24 55	103,3% 90,0% 100,0% k.A. k.A. k.A. / 108 74 73 103 109 108 115 / 78 83 136 45 108 133 125	123,3% 86,7% 86,7% k.A. k.A. k.A. / 107 92 85 102 107 107 105 / 113 23 24 59 108 121 91	116,7% 100,0% 106,7% k.A. k.A. k.A. k.A. 94 148 99 100 112 98 93 109 71 117 153 37 105 110 108	1. FS 1. FS 1. FS Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl Gesamtzahl 1. FS	23 35 26 30 28 37 79 82 11 7 3 6 / k.A. k.A k.A k.A k.A. k.A 35 41 36 57 26 37 37 35 / 99 110 10 22 30 31 / 11	52 66 40 56 37 41 / 109 33	13 4 / 85 70 81 42 68 41 37 / 88 19 30 27	12 4 72 127 95 41 58 38 36 39 79 27 37 22 82 11 5	130 101 91 k.A. k.A. / 140 48 1.428 372 239 / 467 65 431 / 483 / /	136 173 83 129 17 / k.A. 489 164 78 770 326 379 / 411 65 442 73 322 / / / 261	125 157 67 11 / 22 521 186 81 800 315 380 / 595 75 382 106 383 170 105 196 205	117 141 17 / 25 453 145 119 879 318 443 / 378 78 362 147 375 1175 137 211 201	124 136 43 82 12 13 630 172 129 1.008 488 804 157 268 97 317 218 506 375 183 495 256	17 26 13 20 k.A. 20 7 4 1 2 / / 14 3 7 11 5 7 23 30 44 47 32 22 29 24 / / 124 151 4 13 28 33 / n/a 48 62 / / /	26 20 28 6 7 / 9 17 16 53 69 36 41 / 1 131 9 37 A n/a 60 / / 38 32	31 27 48 29 3 ,/ 12 12 8 8 31 50 29 44 ,/ 130 17 22 5 35 ,/ ,/ 37 27	6 4 k.A. k.A. k.A. 24 61 35 29 n/a 112 20 30	Electronics" ersetzt (geplante

Ī	Labour Policies and Globalisation	M.A.	1. FS	20	20	20	20	20	1. FS	Prozent	75	80	95	90	40	Gesamtzahl	14	26	19	22	11	k.A.	k.A.	kΑ	k A	k.A.	n	10	17	15 19
	Political Economy of European Integration	M.A.	1. FS	35	35	35	35	35	1. FS	Prozent	97	77	106	103	83	Gesamtzahl	57	40	40	46	45	115	114	81	96	111	13	43	33	30 24
HWR	Business Intelligence and Process Management	M.Sc.	1. FS	20	20	20	20	20	1. FS	Prozent	125	85	120	130	105	Gesamtzahl	25	10	18	27	28	381	452	391	470	459	17	22	23	14 25
	International Finance	M.Sc.	1. FS	35	35	35	35	35	1. FS	Prozent	129	63	83	97	83	Gesamtzahl	51	35	37	49	43	288	352	299	319	319	15	47	29	24 33
	Global Supply Chain and Operations Management	M.A.	1. FS	40	40	40	40	40	1. FS	Prozent	95	76	105	88	105	Gesamtzahl	40	23	36	44	49	338	341	335	389	431	29	44	28	31 39
	International Security Management	M.A.	1. FS	40	40	40	45	40	1. FS	Prozent	138	138	110	100	125	Gesamtzahl	78	66	74	70	63	252	213	157	150	220	9	32	31	31 45
	Business Management (Weiterbildung)	M.Sc.	1. FS	35	35	35	35	35	1. FS	Prozent	57	71	83	60	66	Gesamtzahl	20	36	37	42	14	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	0	0	17	18 17
	International Business Management (Weiterbildung)	M.Sc.	1. FS	35	35	35	35	35	1. FS	Prozent	80	94	80	60	80	Gesamtzahl	26	37	30	45	47	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	42	34	27	27 27
	Business Administration (Weiterbildung)	MBA	1. FS	65	65	65	65	60	1. FS	Prozent	34	32	75	60	63	Gesamtzahl	30	21	46	63	8	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	35	57	49	21 49
																												$oxed{oxed}$	\square	
ASH	Intercultural Conflict Managment - (Weiterbildung)	M.A.	1. FS	k.a.	34,7	35	29	28	1. FS	Prozent	k.a.	72%	58%	52%	49%	Gesamtzahl	46	33	35	39	30	ka	98	78	86	103	19	7	14	19 8
	Social Work as a Human Rights Profession - (Weiterbildung)	M.A.	1. FS	k.a.	29,5	30	29	29	1. FS	Prozent	k.a.	95%	69%	49%	67%	Gesamtzahl	38	45	44	49	45	ka	120	64	106	169	26	2	27	18 13

Incoming-Mobilitäten "Studierende zu Studienzwecken (SMS)" an Berliner Hochschulen - Gesamt Förderlinie KA103/131 - Mobilität mit Programmländern

				Kalenderjahre	
Name Hochschule	2019	2020	2021	2022*	2023*
Alice Salomon Hochschule Berlin	91	27	55	75	64
Berliner Hochschule für Technik	41	26	31	42	43
Evangelische Hochschule Berlin	4	1	2	2	16
Freie Universität Berlin	689	387	756	879	523
Hochschule für Musik Hanns Eisler	9	4	4	6	6
Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin	0	1	4	3	15
Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin	113	77	126	138	120
Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin	282	143	313	372	229
Humbold-Universität zu Berlin	533	321	524	696	480
Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin (KHSB)	2	7	5	6	17
Weißensee Kunsthochschule Berlin (khb)	32	25	36	46	31
Technische Universität Berlin	333	184	364	440	407
Universität der Künste Berlin	113	46	92	125	108
Gesamt-Incomings KA103/131	2242	1249	2312	2830	2059

<u>Incoming-Mobilitäten "Studierende zu Studienzwecken (SMS)" an Berliner Hochschulen - Gesamt Förderlinie KA107/171 - Mobilität mit Partnerländern</u>

				Kalenderjahre	
Name Hochschule	2019	2020	2021	2022*	2023*
Berliner Hochschule für Technik	4			0	7
Freie Universität Berlin	50	21	58	48	67
Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin	25	4	11	13	21
Humboldt-Universität zu Berlin	66	18	58	55	43
Technische Universität Berlin	24	4	5	15	11
Gesamt-Incomings Berlin - Förderlinie KA107/171	169	47	132	131	149

^{*}Bei Kalenderjahren 2022 und 2023 handelt es sich um vorläufige Daten. Die Daten beziehen sich auf die durch die Hochschulen berichteten nicht final geprüften Mobilitäten.

Quelle: NA DAAD Stand: 10.12.2024