

19. Wahlperiode

Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten **Stefan Ziller (GRÜNE)**

vom 3. März 2025 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 4. März 2025)

zum Thema:

Gerechtigkeit für das Experimentarium Akustik und seinen Erfinder nach etwa 25 Jahren?

und **Antwort** vom 18. März 2025 (Eingang beim Abgeordnetenhaus am 19. März 2025)

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

Herrn Abgeordneten Stefan Ziller (Bündnis 90/Die Grünen)

über

die Präsidentin des Abgeordnetenhauses von Berlin

über Senatskanzlei - G Sen -

Antwort

auf die Schriftliche Anfrage Nr. 19/21821

vom 3. März 2025

über Gerechtigkeit für das Experimentarium Akustik und seinen Erfinder nach etwa 25 Jahren?

Im Namen des Senats von Berlin beantworte ich Ihre Schriftliche Anfrage wie folgt:

1. Wie bewertet der Senat den seit vielen Jahren geführten Streit um die interaktiven Ausstellung „Experimentarium - Akustik“ in der Kinder und Jugend- Freizeiteinrichtung FEZ, welche im Jahr 2000 durch Joachim Löwenhofer konzipiert, realisiert und betreut wurde?

2. Teilt der Senat die 2003 schriftlich geäußerte Auffassung der Landesmusikakademie, dass das „Experimentarium – Akustik“ ein Beispiel hohen Schöpfertums ist und nachweist wie wertvoll interaktive Angebote im Bildungs- und Erziehungsprozess sein können?

7. Wird der Senat konkret nach vielen Jahren Streit für ein Gespräch mit dem Erfinder der Ausstellung über die Zukunft der Ausstellung und die Anerkennung seines Schaffens einsetzen?

Zu 1., 2. und 7.: Der Senat hat in den vergangenen Jahren mehrmals zum Sachverhalt Stellung genommen. In den Jahren 2009 bis 2022 wurden Schriftliche Anfragen, Schreiben und Petitionen hinlänglich unter Würdigung aller vorliegenden Unterlagen

ausführlich beantwortet. Mit Schreiben vom 27. Januar 2022 (Petition 1806/18) hat der Petitionsausschuss abermals festgestellt, dass es keine nachvollziehbaren Anhaltspunkte oder Belege für die behauptete Urhebererschaft gibt.

3. Was ist dem Senat über den Verbleib der interaktiven Ausstellung „Experimentarium - Akustik“ in der Kinder und Jugend- Freizeiteinrichtung FEZ bekannt?

4. In welchem Umfang wurde die interaktive Ausstellung „Experimentarium - Akustik“ im FEZ und an anderer Stelle, wie beispielsweise dem NAMU Bielefeld, in den Jahren 2019 bis 2023 gezeigt? Es wird um eine detaillierte Aufstellung gebeten.

5. In welchem Umfang wurde die interaktive Ausstellung "Experimentarium - Akustik" im FEZ und an anderer Stelle im Jahr 2024 gezeigt? Es wird um eine detaillierte Aufstellung gebeten.

6. Welche Planungen für den Einsatz der Ausstellung gibt es für das Jahr 2025?

Zu 3. bis 6.: Die Ausstellung „Experimentarium-Akustik“ kam in verschiedenen Kombinationen oder mit Einzelkomponenten immer mal wieder anlassbezogen, z.B. innerhalb des Musikfestivals „KlangWelten“ bei der Veranstaltungsreihe „fezMachen“ oder bei Wochenend-Veranstaltungen im FEZ Berlin zum Einsatz. Eine detaillierte Aufstellung darüber wurde nicht angefertigt. Ein Einsatz im Jahr 2025 ist nicht geplant.

Berlin, den 18. März 2025

In Vertretung

Falko Liecke

Senatsverwaltung für Bildung,

Jugend und Familie